

În amintirea Mea

Versuri: Marta Răducan

Deborah Govenor

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

4

S.

A.

T.

B.

Pno.

Într-o sea - ră u-ce-ni-cii cu I-sus s'au a - șe-zat în ca-me-

8

S. ra de sus și u - mil În - vă - ță - to - rul S'a ple-cat tu - tu -

A. ra de sus și u - mil În - vă - ță - to - rul S'a ple-cat tu - tu -

T. ra de sus și u - mil În - vă - ță - to - rul S'a ple-cat tu - tu -

B. ra de sus și u - mil În - vă - ță - to - rul S'a ple-cat tu - tu -

Pno.



11

S. ror pi-cioa-re-le El a spă-lat și a spus: "În a-min - ti-rea Mea"

A. ror pi - cioa-re-le El a spă-lat și a spus: "În a-min - ti-rea Mea"

T. ror pi - cioare - leEl a spă-lat și a spus: "În a-min - ti-rea Mea"

B. ror pi - cioare - leEl a spă-lat și a spus: "În a-min - ti-rea Mea"

Pno.



15

S. fa - ceți a - șa! Lân-gă ma - șa pe toți Dom-nul

A. fa - ceți a - șa! Lân-gă ma - șa pe toți Dom-nul

T. fa - ceți a - șa!

B. fa - ceți a - șa!

Pno.

18

S. i'a che-mat, a frânt o pâi - ne-apoi El S'a ru-gat:

A. i'a che-mat, a frânt o pâi - ne-apoi El S'a ru-gat:

T. Doam-ne

B. Doam-ne

Pno.

21

S.

A.

T.

B.

Pno.

pâi - ne - aceas - ta Tu să o sfin - țești Ci - ne

pâi - ne - aceas - ta Tu să o sfin - țești Ci - ne

23

S.

A.

T.

B.

Pno.

va mân - ca la Ti - ne să'l pri - mești și a

va mân - ca la Ti - ne să'l pri - mești și a

25

S. fa-ceți a - șa!

A. fa-ceți a - șa!

T. spus I - sus "În a - min - ti - rea Mea" fa-ceți a - șa!

B. spus I - sus: "În a - min - ti - rea Mea" fa-ceți a - șa!

Pno.

29

S. Must de

A. Must de

T.

B.

Pno.

32

S. 
 stru - guri dul-ce și ne fer-men-tat În - vă-ță-to- ru'a bi-ne -

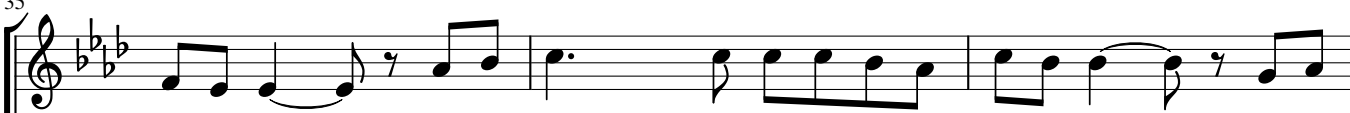
A. 
 stru - guri dul-ce și ne fer-men-tat În - vă-ță-to - ru'a bi-ne -

T. 
 stru - guri dul-ce și ne fer-men-tat În - vă-ță-to - ru'a bi-ne -

B. 
 stru - guri dul-ce și ne fer-men-tat În - vă-ță-to - ru'a bi-ne -

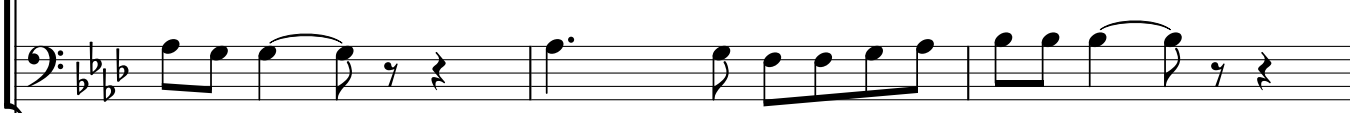
Pno. 

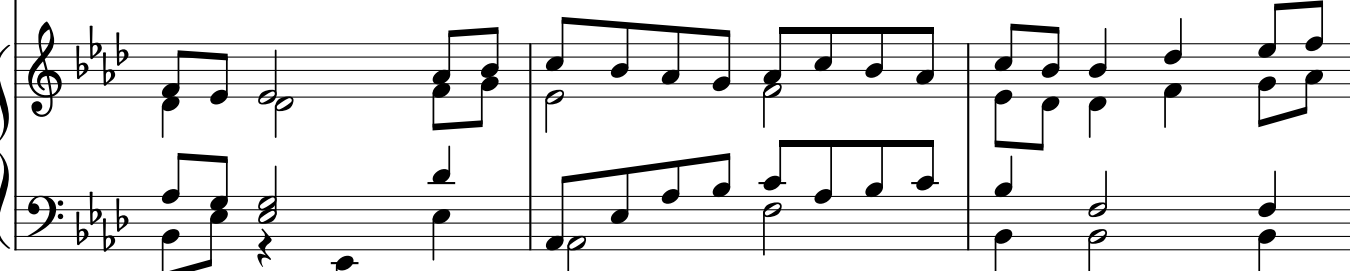
35

S. 
 cu-vân-tat "Beți din el, să fiți păr-tași la jert-fa Mea, Să'n-țe -

A. 
 cu-vân-tat "Beți din el, să fiți păr-tași la jert-fa Mea,

T. 
 cu-vân- tat "Beți din el, să fiți păr-tași la jert-fa Mea,

B. 
 cu-vân- tat el, "să fiți păr-tași la jert-fa Mea,

Pno. 

38

S. le - geți cum și voi pu - teți ier-ta" Și a spus: "În a-min -

A. le - geți cum și voi pu - teți ier-ta" Și a spus: "În a-min -

T. le - geți cum și voi pu - teți ier-ta" Și a spus: "În a-min -

B. le - geți cum și voi pu - teți ier-ta" Și a spus: "În a-min -

Pno.

41

S. ti-rea Mea" fa-ceți a - șa! "În a - min - ti - rea

A. ti-rea Mea" fa-ceți a - șa! "În a - min - ti - rea

T. ti-rea Mea" fa-ceți a - șa! "În a - min - ti - rea

B. ti-rea Mea" fa-ceți a - șa! "În a - min - ti - rea

Pno.

45

S. Mea, fa - ceți a - șa!"

A. Mea, fa - ceți a - șa!"

T. Mea, fa - ceți a - șa!"

B. Mea, fa - ceți a - șa!"

Pno.

The musical score is for a four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in the key of B-flat major (three flats) and 4/4 time. The score begins at measure 45. The vocal parts enter with a half note 'Mea,' followed by a whole rest for two measures, then sing 'fa - ceți a - șa!' on a half note. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands, with a melodic line in the right hand and a more active bass line. The piece concludes with a final chord in the piano and a double bar line.