

ASTĂZI PROOROCIILE

(Colindă din Săliște)

Moderato poco rubato

♩ = 55MM

Mircea Valeriu Diaconescu (1968)

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of four systems of staves. The first system (measures 1-4) begins with a forte (f) dynamic and a 'rit.' (ritardando) marking at the end. The second system (measures 5-8) starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and an 'a tempo' marking. The third system (measures 9-11) includes a key signature change to one sharp (F#) and a 2/4 time signature change at the end, with a 'S' (Soprano) vocal line indicated. The fourth system (measures 12-15) continues in 2/4 time with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are in Romanian and are placed below the piano staves.

As - tăzi proo - ro - ci - i - le Și toa - te Scrip - tu - ri - le

Des - pre Me - si - a Hris - tos, Toa - te s - a - m - pli - nit fru - mos,

s - a - m - pli - nit fru - mos.

Mân - gă - ie - te, so - țul meu, — Se va 'n - gri - ji

Astăzi proorocirile - pag. 2

16

Dum - ne - zeu, — A - fa - - ră lân - gă o -

20

raș — O - bli - ci - vom vreun — să - laș.

T
T
B
B

24

Noi ve - nim, ne ple-căm Și u - mi - liți ne ru - găm

T
T
B
B

a tempo

28

Să ne dai as - tăzi să - laș Că'n-ghe-țăm a - ci-n o - raș,

32

a - ci-n — o - - raș.

S
S
A

Astăzi proorociile - pag. 3

35 *mf*

O - bli - ci - vom vreo po - ia - tă Nu a - șa în -

39

de - păr - ta - tă, A - co - - lo vom o - dih -

43

ni — Și ne vom să - lăș - lu - i. T
T

47 *p*

Un - de o - i - le vor paș - te Pe Dom-nul Hris -

51

tos vei naș - te, Un - de — mie - ii — vor zbur -

Astăzi proorocirile - pag. 4

55

da — Dum - ne - zeu s'o a - ră - - ta.

S
A

59

Un - de mie-ii vor zbur - da, — Dum-ne - zeu s'o

S
A

63

a - ră - - ta, — s'o a - ră - ta, s'o

S
A

68

a - ră - ta. — s'o a - ră - ta, s'o a - ră - ta.

S
A