

Când cerul te-nconjoară

♩. = 66

1. Când ce - rul te-n - con - joa - ră cu dra - gos - tea de sus, _____
2. Când trâm - bi - ța ră - su - nă și-a - nun - ță al - te vremi, _____
3. Când dra - gos - tea-i u - ci - să de in - u - ma - ne legi, _____

Tu via - ța ți-o mă - soa - ră să mergi du - pă I - sus! _____
Tu mergi pe ca - lea bu - nă, cu El să nu te temi! _____
Din ca - lea cea cu - ra - tă nici - când să nu mai pleci, _____

Chiar da - că în - cer - ca - rea do - boa - ră pe cei mulți, _____
Se spri - ji - nă în re - le stin - dar - dul o - me - nesc, _____
Căci mii și mii de gla - suri n-a - li - nă ni - ciun dor, _____

Tră - ieș - te prin cre - din - ță, de gla - sul Lui s-as - culți! _____
Dar toa - tă bi - ru - in - ța e-a stea - gu - lui ce - resc, _____
Nici cei mai mari ai lu - mii n-au leac vin - de - că - tor; _____

Când cerul te-nconjoară

-2-

Ni - mic nu e mai dul - ce și mai stră - lu - ci - tor
 A - șa că vo - cea tan - dră a Mi - re - lui I - sus
 Ci mult mai mult în toa - te, doar Du - hul Ce - lui sfânt

De - cât să ai în lu - me un bun Mân - tu - i - tor!
 Te chea - mă ca fe - cioa - ră, să-as - culți de El su - pus!
 A - prin - de-n noi spe - ran - ța, lu - mi - na pe pă - mânt.

Fine

Punte (se cântă doar înainte de strofa 3)

Piu mosso ($\text{♩} = 82$)

E mult a - mar în lu - me, e mult pus - tiu și gol!

De Du - hul Sfânt as - cul - tă, e-al mân - tu - i - rii Sol!

$\text{♩} = 66$

Doar El te cu - ră - țeș - te de tot ce-i pă - că - tos,

Când cerul te-nconjoară

-3-

rit. *a tempo* **D.C. al Fine**

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. This is followed by a half note F5, a quarter note G5, a quarter note A5, a quarter note Bb5, a quarter note C6, and a quarter note D6. The melody then descends: E6, D6, C6, Bb5, A5, G5, F5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4. The piece ends with a double bar line. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes: 'Pri - meș - te-L și ur - mea - ză-L pe Du - hul lui Hris - tos!'. The tempo markings 'rit.' and 'a tempo' are placed above the staff at the beginning and middle of the piece, respectively. The instruction 'D.C. al Fine' is placed above the staff at the end of the piece.

Pri - meș - te-L și ur - mea - ză-L pe Du - hul lui Hris - tos!

Melodie: Liviu Aurel Diaconu
Versuri: Benoni Catană
Aranjament: Alin-Teodor Catană