

CHITARĂ Vol.1

+ Cor Mixt

Volumul 1 cu piese pentru chitară cuprinde 5 variante de instrumente. Fiecare poate alege varianta (sau variantele) de care are nevoie.

CHITARĂ + **Cor Mixt** - Aici se pot găsi acordurile pentru chitară, versurile și aranjamentul pentru cor mixt. Pe ultima pagină din volumul pentru "Chitară" există explicații mai detaliate, pentru cei care vor să folosească chitara.

PIAN începători - O variantă simplificată pentru "Pian".

PIAN + **"C" Tuning** - este pentru Pian, Vioară, BlockFlote (cele în Do), Flaut, Violoncel, Trompetă în Do, etc..., și orice alt instrument ne-transpozitoriu.

"F" Tuning - este pentru instrumentele acordate în Fa. În primul rând aici poate fi folosit BlockFlote Sopranino, Alto și Bas, sau Corn francez (acordat în Fa - "F"). Cine este obișnuit cu fluierile de Sopran sau Tenor, va putea cânta pe cele de Alto sau Bas fără nici-o schimbare a digitației. Ambele portative sunt în cheia Sol.

"Bb" Tuning - este pentru instrumentele acordate în Si bemol: Trompetă, Trombon, Eufoniu, Saxofon, Clarinet, Tuba, etc... Ambele portative sunt în cheia Sol.

Cu siguranță că există multe lucruri care ar fi putut să fie făcute mai bine. Mă refer în special la acordurile pentru chitară și la varianta simplificată pentru pian. Din nefericire nu a existat până acum posibilitatea ca această lucrare să fie verificată și corectată de o a doua, sau o a treia persoană. Imperfecțiunile sau eventualele greșeli se datorează limitelor autorului și a timpului scurt în care a fost realizată. Orice sugestii și recomandări sunt binevenite.

Cpd.0=Sol

5. SĂ FII TÂNĂR

Textul: Elena Stănescu

Muzica: Elena Stănescu

Sol
Refren

Do Sol Re Sol

Să fii tâ-năr, să fii li-ber, Tânăr în Domnul, li-ber în Domnul,

Do Sol Re Sol *Fine*

Să fii tâ - năr, să fii li - ber, Pri - e - ten cu I - sus!

Re Sol

1. Pe dru-mul vie-ții tu ai pornit, Și o răscru-ce ai în-tâlnit...
2. Când în-cer-cări și griji te lo-vesc, A-du-Ți a-min-te: Eu te iubesc!
3. În-tin-de-o mâ-nă ori-cui ar vrea Să mear-gă-a-lă-turi pe ca-lea ta!

Re Sol
D. C. al Fine

Chiar da - că toa - te te is - pi - tesc, A - le - ge dru-mul drept!
Nici un e - xa - men nu e prea greu, Când Eu sunt Dom-nul tău!
Fii me-reu ve - sel și cu - ra - jos, Tu ești al lui Hris - tos!

53

Să-L laudăm!

Sus=Cpd.0=Do
Jos=Cpd.0=Re

Do
Re
Allegretto
Refren

Lobt unsern Gott!

Fa Do Fa Do re Sol
Sol Re Sol Re mi La

Să-L lă-u-dăm, să-L cin-stim, Să-L prea-mă-rim pe Dum-ne - zeu!
Fi - ul Său!
Du-hul Sfânt!

Do Fa Do re Do Sol Do
Re Sol Re mi Re La Re

Să-L lă - u-dăm, să-I cân-tăm, Să-L î-năl-țăm, A - le - lu - ia!

Fa Do re Sol Do
Sol Re mi La Re

1. Ma - rea Sa iu - bi - re, Pli - nă de jert - fi - re,
2. Jert - fa Lui pe cru - ce Pa - ce ne a - du - ce,
3. El dă mân - gă - ie - re, El ne dă pu - te - re,

Fa Do Sol Do Sol La Do
Sol Re La Re

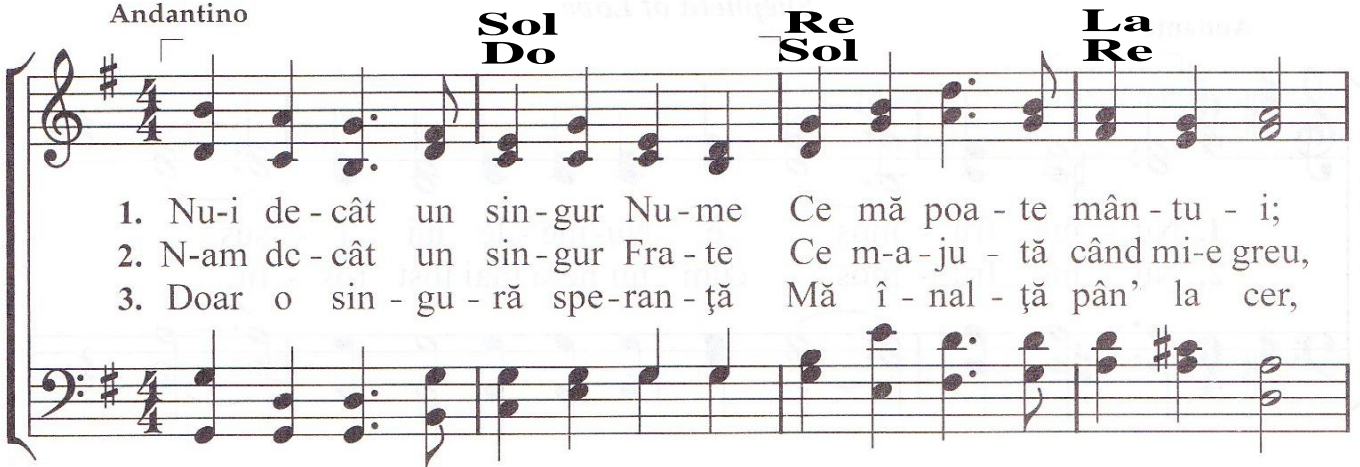
Ne sca - pă de pie - i - re. Mă - riți pe Dum - ne - zeu!
La Ta - tăl ne con - du - ce. Mă - riți pe Fi - ul Său!
Ne sca - pă de că - de - re. Mă - riți pe Du - hul Sfânt!

Primele strofe pot fi cântate în varianta de sus si ultima strofa in varianta de jos.

81 **Re** **Sol** Nu-i decât un singur Nume Sus=Cpd.3=Fa Jos=Cpd.0=Sol

Andantino

Sol
Do **Re**
Sol **La**
Re



1. Nu-i de - cât un sin - gur Nu - me Ce mă poa - te mân - tu - i;
2. N-am de - cât un sin - gur Fra - te Ce m-a - ju - tă când mi-e greu,
3. Doar o sin - gu - ră spe - ran - ță Mă î - nal - ță pân' la cer,

Re **Sol** **Sol** **Do** **Re** **Sol** **La** **Re** **Re** **Sol**



El e ros - tul meu prin lu - me, În du - reri și bu - cu - rii...
Mi Se-a - ra - tă de de - par - te, Cu iu - bi - re-n dru - mul meu...
Ca o ves - te de - spre via - ță Pes - te toa - te câ - te pier...

Refren **La** **Re** **Re** **Sol** **La** **Re**



E I - sus, e Sal - va - to - rul, E I - sus, e Dom - nul meu!

Re **Sol** **Sol** **Do** **Re** **Sol** **La** **Re** **Re** **Sol**



Pe pă - mânt și sus, în ce - ruri, Vreau cu El să fiu me - reu!

90

Isus, Prieten minunat

Sus=Cpd.3=Fa
Jos=Cpd.0=Sol

Pentru La b=Jos=Cpd.1

Re Sol
Andante

La Re

Re Sol

1. I - sus, Pri - e - ten mi - nu - nat, Din ce - ru - ri - le 'nal - te,
2. I - sus, Pri - e - ten mi - nu - nat Și bun cât nu se poa - te,
3. I - sus, Pri - e - ten mi - nu - nat, Prin ori - ce - ar fi să vi - nă,

Sol Do

Re Sol

La Re Re Sol

El pân' la mi - ne S-a ple - cat, Pe când e - ram în moar - te...
Sunt fe - ri - cit că L-am a - flat, El mă - n - țe - le - ge - n toa - te;
Pe bra - țul Său eu sunt pur - tat În pa - ce și lu - mi - nă;

La Re

Re Sol

Sol Do

Re La Re

M-a scos din foc, m-a scos din val Cu bra - țul Său cel ta - re,
Și nici - o tea - mă nu mai am: El du - ce - a mea po - va - ră
Și nici - un pas pe ca - lea mea El sin - gur nu mă la - să,

Re Sol

Sol Do

Re Sol

La Re Re Sol

Și am, la ma - rea de cris - tal, Ce - ta - te de scă - pa - re!
Și gla - sul Său e sfânt bal - sam, Ni - mic să nu mă doa - ră...
De par - că - am în - ce - put de - ja Ve - ci - a cea fru - moa - să...

120

Spune-mi povestea iubirii

Sus=Cpd.0=Do
Jos=Cpd.0=Re

Do
Re

Tell Me the Story of Jesus!

Sol
La

Do
Re

Moderato

1. Spu-ne-mi po-ves-tea iu-bi - rii, Scri - e-o pe i - ni - ma mea,
2. Spu-ne-mi cum El, Îm - pă-ra - tul, Tre - ce pus-tiu, ar - ză - tor,
3. Spu-ne-mi de jert-fa pe cru - ce, Spu-ne-mi cum El a-n - vi - at,

Fa
Sol

Do
Re

Sol
La

Do
Re

Pâ - nă ce zo - rii slu-ji - rii, Tot as - cul-tând, m-or a - fla...
Sin - gur pur-tând tot pă-ca - tul, Să pot fi bi - ru - i - tor.
Pâ - n'oi sim - ți că-mi a - du - ce Pa - ce în su - flet ier - tat...

Fa
Sol

Do
Re

Sol
La

Do
Re

Fă - ră de fast și o - no - ruri, I - ni - mă, ies - le și stea,
Spu-ne-mi cum Dom-nul, în toa - te, Plin de iu - bi - re - a lu - crat,
Spu-ne-mi po - ves - tea iu - bi - rii, Nu te o - pri chiar de plâng!...

Fa
Sol

Do
Re

Sol
La

Cân - tă cu în - ge-rii-n co - ruri, Tan-dru și sfânt o - sa - na!
Pâ - nă tră - i - voi în fap - te Pil - da ce-o am de ur - mat...
Vreau de pe dru-mul sfin-ți - rii Floa-re de cân - tec să-i strâng...

Do **Sol** **Do**
Re **La** **Re**

Spu-ne-mi po-ves-tea iu-bi - rii, Scri - e-o pe i - ni - ma mea,
 Spu-ne-mi cum El, Îm - pă-ra - tul, Tre - ce pus-tiu ar - ză - tor,
 Spu-ne-mi de jert - fa pe cru - ce, Spu-ne-mi cum El a-n - vi - at,

Fa **Do** **Sol** **Do**
Sol **Re** **La** **Re**

Pâ - nă ce zo - rii slu-ji - rii, Tot as - cul-tând, m-or a-fla...
 Sin - gur pur-tând tot pă-ca - tul, Să pot fi bi - ru - i-tor.
 Pâ - n'oi sim - ți că-mi a-du - ce Pa - ce în su - flet ier-tat...

Că prin sân - ge de vin sânt spi - rit... Sunt cel - vut pen - tr - u ca - re sunt
 să te scutim și noi în ho - ra... Și-am ră - zuit cu o - tînci pe Cel
 Că în trup - te do - rii ce - des... Mă - nă - tur - dă - m - țea ce su - ra -

Mă - nă - tur - dă - m - țea ce - ne mi - țea...
 Săn - ge - când pe - ni - ni - ni...
 Pe că - pî - na de - cor de pă - cat...

151 Dați-ne-n mână Biblia cea sfântă!

Sus=Cpd3=Fa
Jos=Cpd.0=Sol

Re Sol **La Re** **Re Sol** **Sol Do**

1. Da - ți - ne-n mâ - nă Bi-bli - a cea sfân - tă, Ea ne mân - gă - ie
2. Da - ți - ne-n mâ - nă Bi-bli - a cea sfân - tă, Prin ca - re Dom-nul
3. Da-ți-mi Scrip-tu - ra, ea ne pro-te - jea - ză Con - tra vrăj - ma - șu -
4. Da-ți-mi Scrip-tu - ra, că - lă - u - za vie - ții, Ea ne con - du - ce

Re Sol **La Re Sol** **La Re** **Re Sol**

în ori - ce ne - voi, Ni - meni nu poa - te stin - ge - a ei lu - mi - nă,
ne - a fă - gă - du - it Că El va stin - ge tot ce ne fră - mân - tă,
lui în - ver - șu - nat, Veș - nic în ver - su - i a - de - văr tro - nea - ză
la o - ra - șul sfânt, Ea ne sus - ți - ne fla - că - ra cre - din - ței

Sol Do **La Re** **Re Sol** *Refren*

De când I - sus mu - ri - t - a pen - tru noi!
Tot ce - a - mă - răș - te - un su - flet o - bi - dit! Da - ți - mi lu - mi - na
Și - o Le - ge ce nici - când nu s - a schim - bat!
Că pe I - sus Îl vom ve - dea cu - rând!

Sol Do **Re Sol** **La Re**

din Scrip - tu - ra Sfân - tă, Da - ți - ne al ei vers me - lo - di - os,

Re Sol La Re Re Sol Sol Do La Re Re Sol

Le-gea, Pro-fe-ții și-n-trea-ga Scrip-tu-ră E tot ce ne-a ră-mas de la Hris-tos.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble staff (top) and a bass staff (bottom). The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. Above the treble staff, there are solfège syllables: "Re Sol", "La Re", "Re Sol", "Sol Do", "La Re", and "Re Sol". The lyrics are: "Le-gea, Pro-fe-ții și-n-trea-ga Scrip-tu-ră E tot ce ne-a ră-mas de la Hris-tos." The music is in a simple, homophonic style, typical of a hymn tune.

De iubești pe Domnul

238

Sol
Do
Moderato

It Is Glory Just To Walk with Him

Sus=Cpd.3=Si b
Jos=Cpd.0=Do

Re
Sol

1. De iu - bești pe Dom-nul tot me - reu, Fe - ri - cit vei fi pe
2. Să te rogi la fi - e - ca - re pas, Car-tea Lui să-ți fi - e
3. Da-că lu - mea e-m-po-tri - va ta, Nu te-a - ba - te! As-ta-i

Sol
Do

Do
Fa

dru - mul tău! Pes - te munți și pes - te văi, Prin fur - tuni și prin vă -
sfânt po - pas! Dom-nul, pen-tru-ai Lui co - pii, Pre - gă - teș - te bu - cu -
ca - lea Sa! Tu pă - șești pe dru-mul Lui, Nu mai ești al ni - mă -

la
re

Re
Sol

Sol
Do

păi, Bland te o - cro-teș - te bra - țul Său! Pes - te munți și pes - te
rii, Cre-din-cioși în El da-că-au ră - mas! Dom-nul, pen-tru-ai Lui co -
nui, Prin cre - din - ță poți de-a-cum cân - ta! Tu pă - șești pe dru-mul

Do Mi La
Fa La Re

Re
Sol

Sol
Do

văi, Prin fur-tuni și prin vă - păi, Bland te o - cro-teș - te bra - țul Său!
pii, Pre - gă - teș - te bu - cu - rii, Cre - din - cioși în El da - că - au ră - mas!
Lui, Nu mai ești al ni - mă - nui, Prin cre - din - ță poți de - a - cum cân - ta!

245

Bine e să crezi în Domnul!

Sus=Cpd.3=Fa
Jos=Cpd.0=Sol

**Re
Sol**
Andantino

'Tis So Sweet to Trust in Jesus

**Sol
Do**

**Re
Sol**

**La
Re**

1. Bi - ne e să crezi în Dom-nul Și s-as-culți tot ce a zis,
2. Bi-ne-i să te-as-cunzi în Dom-nul Să te-n-crezi în jert - fa Sa;
3. Bi-ne-i să te lupți în Dom-nul De mân-dri - a ta fu-gind;
4. M-am de-prins să cred în Dom-nul Și-s a - tât de fe - ri - cit!

**Re
Sol**

**Sol
Do**

**Re
Sol**

**Sol
Do**

**La
Re**

**Re
Sol**

Aș - tep-tând fă - gă - du - in - ța, Pen-tru că a - șa stă scris.
Cu cre-din - ță ne-n-do - i - tă Iz - bă - vi - rea vei gus - ta!
Doar în El gă-sești o - dih-nă, Bu - cu - rii ce nu te mint.
Știu că e me-reu cu mi - ne Și va fi pân' la sfâr - șit.

Refren

**La
Re**

**Re
Sol**

**La
Re**

Mă în-cred me - reu în Dom-nul, În Cu-vân - tu-I în - cer - cat;

**Re
Sol**

**Sol
Do**

**Re
Sol**

**Sol
Do**

**La
Re**

**Re
Sol**

Cu al meu I - sus în via - ță, De vrăj-maș sunt a - pă - rat.

Re
Allegretto*Christ Never Fails***La**

1. Poți să te-ncrezi în I - sus ne-n-ce - tat! El a în-vins!
2. Poți să pă-șești cu I - sus fe - ri - cit! El a-n - vi - at!
3. Poți să fii si - gur în Dom-nul Hris-tos! El S-a 'năl-țat!
4. Poți să ves-tești tot ce El a pro-mis! El vi - ne iar!

Re

El a în-vins! Bi - ru - i - tor pes-te iad și pă - cat,
El a-n - vi - at! Ta - tăl din cer jert-fa Lui a pri-mit,
El S-a 'năl-țat! El es-te-al tău Ma-re - Pre - ot mi - los,
El vi - ne iar! Dru-mul spre cer pen-tru toți e des-chis,

La Re La

Dom-nul Hris-tos a în-vins!
Dom-nul Hris-tos a-n - vi - at! El nu-i în-vins de ni - mic pe pă -
Dom-nul Hris-tos S-a 'năl-țat!
Dom-nul Hris-tos vi - ne iar!

Re La Re

mânt! Toa - tă pu - te - rea e-n ha - rul Său sfânt! Cre - de că

La Re

ai tot ce El ți-a pro-mis: Dom-nul Hris-tos a în-vins!

Primele strofe pot fi cantate in varianta de sus si ultima strofa in varianta de jos

382 Eu am nevoie-n orice zi să știu

**Do
Re**

I Need the Prayers of Those I Love

Sus=Cpd.0=Do
Jos=Cpd.0=Re

Moderato

**Sol
La**

**Do
Re**

1. Eu am ne-vo-ie-n ori-ce zi Să știu că fra-ții mă iu - besc,
2. Eu am ne-vo-ie-n ori-ce zi S-a - dun în su-flet noi pu - teri,
3. Eu am ne-vo-ie-n ori-ce zi Să fiu pur-tat în ru-gă - ciuni,

**Sol
La**

**Do
Re**

Că 'nal - ță mâi-ni - le spre cer Și pen - tru mi-ne mij-lo - cesc.
Prin ru - gă-ciu-nea ce-lor dragi, Când merg pe as-pre-le că - rări.
Spre ca - sa Ta - tă-lui ce - resc, Sub pa - za în-ge-ri-lor buni.

Refren **Fa
Sol**

**Do
Re**

**Sol
La**

**Do
Re**

'Năl - țati spre Dom-nul, ne-n-ce - tat, Și pen - tru mi-ne, rugi fier-binți,

**Fa
Sol**

**Da
Re**

**Sol
La**

**Do
Re**

Să-mi ți - nă su-fle-tul cu - rat În scum - pe-le-I fă - gă-du - inți!

Primele strofe pot fi cantate in varianta de sus si ultima strofa in varianta de jos

409 Voi, creștini, fiți totdeauna veseli!

Let Our Hearts Be Always Cheerful!

Sus=Cpd.0=Do
Jos=Cpd.0=Re

Do Re **Sol La** **Do Re**

1. Voi, creș-tini, fiți tot - dea - u - na Ve-seli, blânzi și mul - țu-miți
2. Dum-ne-zeu, cu bra-țu-I ta - re, Ne fe - reș - te de-ori-ce rău
3. Zil - nic i - ni - ma să cân-te, Bu - cu - ra - ți - vă me-reu
4. El e Cel ce iz - bă - veș - te Din pă - cat pe mu - ri - tor,
5. Drep-ții nu se tem de ni-meni, Dom-nul e lu - mi - na lor!

Sol La **Do Re**

Căci voi știți, ce - res - cul Ta - tă Ne nu-meș - te „fii iu - biți”!
Și-n is - pi - ta cea mai ma - re Bi - ru - im prin ha - rul Său!
Căci a - vem slă - vit în ce - ruri Pe I - sus ca Dum-ne - zeu!
Și în cer ne pre - gă - teș - te Un lo - caș stră - lu - ci - tor!
Să ră - mâ - nem în cre - din - ță, Căci a - vem Mân - tu - i - tor!

Fa Sol **Do Re** **Sol La** **Do Re**

Fiți tot ve - seli, fiți tot ve-seli, Zil-nic ve - seli, cât tră-iți!

Fa Sol **Do Re** **Sol La** **Do Re**

Dum-ne - zeu e Ta - tăl nos-tru, Ve-seli deci me-reu să fiți!

413

Vesel saltă, clocotește

Do
Re
Allegretto

Fröhlich hüpfend, sprudelnd, munter

Sus=Cpd.0=Do
Jos=Cpd.0=Re

Sol
La **Do**
Re

1. Ve - sel sal - tă, clo - co - teș - te, Mur - mu - rând pe lân - gă stânci,
2. Ci - ne - ar vrea să mai go - leas - că Vreun pa - har a - me - ți - tor
3. Vezi cum pa - să - rea se - a - da - pă Din iz - vor ră - co - ri - tor,
4. A - pa miș - că - n lu - me toa - te, Iar ce - lor ce beau din ea

Sol **Re** **Sol**
La **Mi** **La**

Și gră - bit se pră - vă - leș - te Pâ - râ - ia - șu - n văi a - dânci...
Nu - mai ca să mai tră - ias - că Trai ne - demn și - n - jo - si - tor?
Și, de - și bea nu - mai a - pă, Cânt - tă - a - șa - n - ve - se - li - tor?
Le dă via - ță, să - nă - ta - te! A - pa - i bă - u - tu - ra mea!

Do
Re
Refren **Sol** **Do**
La **Re**

Mult îmi placi, pâ - râu de mun - te, A - pă din iz - vor cu - rat!

Fa **Sol** **Sol** **Do**
Sol **La** **La** **Re**

Pen - tru ti - ne 'nalț în - tru - na Sla - vă Cui ni te - a cre - at.

429 Iubirea lui Hristos ne-a adunat

Cpd.0=Re
Cpd.1=Mi b
Cpd.2=Mi
Cpd.3=Fa**Re**
Moderato

1. Iu - bi - rea lui Hris-tos ne-a a - du - nat Și ne-a tri-
2. Vom că - u - ta în par-curi, pe mai-dan, Pe stră - zi-
3. Vom că - u - ta pe fra - ții noș - tri azi, În ori - ce
4. A - vem un zel mai a - prig ca ori - când Și Spi - rit
5. Hris - tos e ga - ta să Se-a-ra - te-n zori, Po-top de

Sol Re La Re

mis în sfân-tă „cru-ci - a - dă”, La cei pier-duți în va-luri de pă-
le o - ra - șe-lor și-n jun - gle, Stră - ba - te-vom ori - ce me-ri - di-
neam și-n ma-ri - le bi - se - rici Și-i vom sal-va, răb-dând ori-ce ne-
Sfânt ni-e dat fă-ră mă-su - ră, Să nu ră - mâ-nă pal-mă de pă-
foc e ga - ta să se-n-cin - gă, Dar noi sun-tem cu El că-u - tă-

mi Re

cat, La cei ce au ui - tat de mult să crea - dă...
an, Pe un - de doar iu - bi - rea vrea să um - ble!
caz, De-a-tâ - ția zei te - reș - tri, lu - ci - fe - rici...
mânt Ne-cer - ce - ta - tă as - tăzi de Scrip-tu - ră!
tori Și nu-i pe lu - me for - ță să ne-n-vin - gă!

Refren

La Re Mi

la - tă-mă, tri-mi - te-mă, Sunt ga-ta-n fi - e-ca - re

La **Re** **Sol**

cli - pă! Din zori mă voi scu-la să-mi ca - ut fra - ții Cu Bi - bli-

Detailed description: This system contains the first two lines of the hymn. The top staff is a vocal line in G major, with notes corresponding to the syllables 'cli - pă!', 'Din zori mă voi scu-la să-mi ca - ut', and 'fra - ții Cu Bi - bli-'. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring a steady bass line and chords that support the melody. The key signature has one flat (F major/C minor).

La **Re** **mi** **La** **Re**

a în mâ - na mea, Iar eu în mâ - na Ta!

Detailed description: This system contains the second two lines of the hymn. The top staff continues the vocal line with notes for 'a în mâ - na mea, Iar eu în mâ - na Ta!'. The bottom staff continues the piano accompaniment, ending with a final chord. The key signature remains G major/C minor.

442

Iată, grânele-și pleacă spicele!

Cpd.0=Re
Cpd.3=Fa*Far and Near the Fields Are Teeming***Re**
Allegretto**Sol****Re****Mi****La**

1. Ia - tă, grâ-ne-le-și plea - că spi-ce-le, Ga - ta sunt de se - ce-rat!
2. Strân-ge roa-de-le-n zo - rii zi-le-lor, La a-mia-ză nu-n-ce-ta,
3. Dom-nul pu-ne pe toți să se-ce-re, Mergi și tu în la - nul Său!

Re**Sol****Re****La****Re**

Vi - no re-pe-de, cât mai re-pe-de, Vre-me nu-i de aș - tep-tat!
Dom-nul cli-pe-lor, ro - dul mâi-ni-lor Îl va bi - ne - cu - vân-ta!
Și po-ve-ri-le fi - vor cân-te-ce Când a - duni cu Dum-ne-zeu.

*Refren***La****Re****Sol****La**

Doam-ne, Te ru - găm, tri - mi - te Bra - țe tari în la-nul bo-gat,

Re**Sol****Re****La****Re**

Ca să se-ce-re azi, cu dra-gos-te, Ro - dul sân - ge - lui văr-sat!

Primele strofe pot fi cantate in varianta de sus si ultima strofa in varianta de jos.

Sus=Cpd.0=Do
Jos=Cpd.0=Re

Isuse, dă-mi Cuvântul Tău!

443

Lord, Speak to Me, That I May Speak!

Do
Re

1. I - su - se, dă-mi Cu-vân-tul Tău Să pot vor-bi la fel și eu;
2. Pu - ter - nic prin al Tău Cu-vânt, Să fi - e-n mi-ne Du-hul Sfânt,
3. Vor - beș - te, Doam-ne, eu as-cult, Să știu cât m-ai iu-bit de mult!

Sol
La

Do
Re

Sol
La

Cum Tu m-ai scos din re - le căi, Să-i scot și eu pe fra-ții mei!
În flă - cări sau în gropi cu lei Să-i în - tă-resc pe fra-ții mei!
Din tot ce-mi dai, prin ha - rul Tău, Cu drag la fel să-m-part și eu.

Do
Re

Refren **Fa**
Sol

Mi-a - ra - tă, Doam-ne, dru-mul bun, Ca al - to-ra și eu să-l spun;

Do
Re

Sol
La

Do
Re

Fa
Sol

Dă-mi as - tăzi pâi-nea Ta din cer, S-o duc și ce-lor ca-re pier!

Do
Re

Sol
La

Do
Re

444

De ți-este greu pe cale

Sus=Cpd.0=Do
Jos=Cpd.0=ReDo
Re*When Faint and Weary Toiling*

Allegretto

Fa
SolDo
Re

1. De ți-es-te greu pe ca - le, săr - ma - ne pe - re - grin,
2. A - ceas-tă via - ță-i da - tă ca pâi - nea ce-o fră - mânti,
3. Să nu pri-vești cum al - ții la um-bră se-o-dih - nesc,

Î - nal - ță - te-n cre - din - ță, de dra - gos - te mai plin;
S-o pui în braz - da lu - mii, să plângi și-a-poi să cânti...
O - dih - na lor e moar-te și nu des - tin ce - resc!

Lu - crea-ză cât e zi - uă, ori - cât de is - to - vit,
'Na - in - te prin cre - din - ță, nu sta des-cum-pă - nit,
I - sus pe toți îi chea-mă, dar nu-mai cel tru - dit

Căci vi - ne du - pă mun-că și timp de o - dih - nit!
Răs - pla - ta e a - proa-pe și timp de o - dih - nit!
Pri - meș - te și răs - pla - tă, și timp de o - dih - nit.

Refren

Fa Sol **Do Re**

Timp de o - dih - nit a - vea - vom, în sfâr - șit,

Fa Sol **Sol La**

Căci nu va fi în - tru - na de plâns și de tru - dit;

Do Re **Fa Sol** **Do Re**

Sfâr - șit - ul e a - proa - pe, sfâr - șit - ul mult do - rit,

Fa Sol **Do Re** **Sol La** **Do Re**

Du - reri și la - crimi n - or mai fi, ci timp de o - dih - nit.

Primele strofe pot fi cantate in varianta de sus si ultima strofa in varianta de jos.

451

Hristos cheamă-ajutoare

Sus=Cpd.0=Do
Jos=Cpd.0=Re

Do
Re

The Lord Has Need of Workers

Fa
Sol

Do
Re

Moderato

1. Hris - tos chea-mă-a-ju - toa-re La lu - cru-n al Său câmp, Cu
2. Eu mă în - cred în Ti - ne Cu-a - tâ - tea noi che - mări Când
3. Ră - mâi cu mi-ne-n lup-tă, Duș-mani când se-n-te - țesc, Și
4. Po - va - ra pen-tru al - ții Mi-e jug și dar ce - resc: Tre-

vo-cea-I iu - bi-toa-re Ne-a - ra - tă dru-mul sfânt! Prin mi - la Ta cea
gla - sul Tău din mi-ne Mă-n-deam-nă pes-te mări! Ca fruc - te noi mul-
dă-mi pu - te - re mul-tă Me - reu să bi - ru - iesc! O su - tă din o
salt de bu - cu - ri - e Când al - to-ra slu - jesc! Do-resc să-mi ca - ut

ma-re A - ju - tă - mă să spun: „Iu - bi - te Doam-ne, ia - tă - mă!”
ți-me S-a-duc din de - păr-tări, Iu - bi - te Doam-ne, ia - tă - mă!
su-tă M-a-ju - tă să ro-desc, Iu - bi - te Doam-ne, ia - tă - mă!
frații, Lu-cra-rea să-m-pli-nesc, Iu - bi - te Doam-ne, ia - tă - mă!

Refren

la - tă-mă, ia - tă-mă, Spre-a Ta lu-cra-re-a-cum por-nesc vo - ios,

Do Re Fa Sol Do Sol Do Re

Da, ia - tă-mă, ia - tă-mă, lu - bi - te Doam-ne, ia - tă - mă!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. Above the treble staff, there are labels for the notes: 'Do Re' above the first two notes, 'Fa Sol' above the next two notes, 'Do Re' above the next two notes, 'Sol La' above the next two notes, and 'Do Re' above the final two notes. The lyrics are: 'Da, ia - tă-mă, ia - tă-mă, lu - bi - te Doam-ne, ia - tă - mă!'. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

476 Domnul curând Se coboară pe nor

Do
Allegretto*O'er All the Land Have the Signs Now Appeared*

Fa Do

1. Dom-nul, cu - rând, Se co - boa - ră pe nor, Ca să-Și a -
2. Sori, lu - nă, ste - le, cu toa - te ves-tesc Că în cu -
3. Pen - tru cei drepți, bu - cu - rii se ves-tesc Și cu mult

Sol Do

du - ne iu - bi - tul po - por, Ce-a aș - tep - tat răs - plă -
rând vi - ne Prin - țul ce - resc, Dar zi - ua - a - ce - ea va
dor ei spre ce - ruri pri - vese! Fiți pre - gă - tiți în - tr-un

Fa Re Sol Do

tiri de nes - pus, Du - pă cum pro - mi - s-a În - suși Dom - nul I - sus!
fi doar sus - pin Pen - tru cei ce n-au ur - mat Păs - to - rul di - vin.
spi - rit și - un gând, Căci I - sus pe - a - cest pă - mânt co - boa - ră cu - rând!

Sol Do Fa
Refren

Ta - re ră - su - nă pe - a - cest pă - mânt Ves - tea că Dom - nul re -

SPERANȚA CREȘTINĂ - A DOUA VENIRE A LUI HRISTOS

Do Sol Do Fa

vi - ne cu-rând! Azi toți să stri - ge cu dor și a-vânt:

Re Sol Do

„Vi - no, Doam - ne, să ne iei cu Ti - ne-n cu - rând!”

563

Re
Sol

Andantino

O, ce țară minunată!

Sus=Cpd.3=Fa
Jos=Cpd.0=Sol

La Re Re Sol

1. O, ce ța - ră mi - nu - na - tă, Pe-a-cel țărm a - tât do - rit!
2. O, ce ța - ră de mă - ri - re Es - te din - co - lo de zări!
3. O, ce ța - ră a iu - bi - rii Pen-tru cei ce-a - tât au plâns,
4. O, ce ța - ră mi - nu - na - tă, Pe-a-cel țărm a - tât do - rit,

Sol Do Re Sol La Re Re Sol

Că - tre ea, iu - bi - rea-mi toa - tă Su-ie-n zbor ne - o - bo - sit...
Do-ru-mi fă - ră mă - ri - ni - re Tre-ce zil - nic de - păr - țări!
Când, pe pra - gul în - tâl - ni - rii, La-crimi nu mai sunt de strâns!
Ța - ra mea, răs - cum - pă - ra - tă De I - sus, ce m-a iu - bit!

La Re Re Sol La Re Sol Do Re Sol La Re

Voi a - jun - ge, voi a - jun - ge Pla-iul ei, al ei pa - lat!
Voi a - jun - ge ța - ra dra - gă Și o - ra - șu - m - pă - ră - tesc;
Voi a - jun - ge - a - ceas - tă ța - ră, Pe ai mei îi voi ve - dea,
Voi a - jun - ge iar a - ca - să, În că - mi - nul fe - ri - cit!

Re Sol Sol Do Re Sol La Re Re Sol

Pre-țul Gol - go - tei, de sân - ge, Mi-es-te har ne - mă - su - rat!
Tot ce am și via - ța - n - trea - gă, To - tul pen - tru ea jert - fesc!
Fi - e ca - lea cât de - a - ma - ră Și o - ca - ra cât de grea!
În cu - rând voi sta la ma - să Cu - Îm - pă - ra - tul meu iu - bit!

593

Din Paradis

Sus=Cpd.3=Fa
Jos=Cpd.0=Sol

**Re
Sol**

Allegretto

**Sol
Do**

**Re
Sol**

1. Din Pa - ra - dis, Dum - ne - ze - ul iu - bi - rii
2. Pur - tând din zori gin - gă - și - e de floa - re,
3. Noi nu ce - dăm în - chi - nă - rii pă - gă - ne

**La
Re**

**Re
Sol**

Ne-a dă - ru - it un Sa - bat mi - nu - nat;
Dar și tă - ri - a î - nal - ți - lor munți,
Și nu stri - căm Le - gea Ce - lui Prea - sfânt,

**Sol
Do**

**Re
Sol**

El l-a sfin - ți - t și l-a dat o - me - ni - rii
Ca semn e - tern de cu - ra - tă - n - chi - na - re,
Căci, pen - tru veci, zi - ua - a șap - tea ră - mâ - ne

**La
Re**

**Re
Sol**

Ca un al - tar pes - te vea - curi 'năl - ță - tat.
Sa - ba - tul sfânt vrem să - l scri - em pe frunți.
Zi de - n - chi - nat și pe no - ul pă - mânt.

Refren

La Re **Re Sol**

Te prea - mă - rim, Dum - ne - ze - u - le ma - re,

La Re **Mi La** **La Re**

Tu - m - pli - nești a - le noas - tre ne - voi;

Re Sol **Sol Do** **Re Sol**

Chiar prin - tre nori, ca o ra - ză de soa - re,

La Re **Re Sol**

Sa - bat de Sa - bat co - bori lân - gă noi.

Sus=Cpd.0=Do
Jos=Cpd.0=Re

Ziua trece ușor

684

Do
Re **re**
mi

1. Zi - ua tre - ce u - șor, ste-le-n cer se a - prind,
2. În - tu - ne - ri - cul greu, noap-tea re - ce-a ve - nit,
3. Li - niș - tit, poți ve - dea câ - tă pa - ce-i sub zări

Sol
La **Do**
Re

Rân - du - ne - le-n cui-bul lor se a - șa - ză ci - ri - pind,
Dar I - sus e-n piep-tul meu și tris - te-ța-a ri - si - pit...
Când se-a - prin - de doar o stea pe-a-le ru - gi - lor că - rări...

Fa **Do** **Sol** **La** **Do**
Sol **Re** **La** **Re**

Ru - gă - ciuni, glas de dor, ca un foc se-n - te - țesc
Fo - cul Tău, Doam-ne sfânt, a stră - puns noap - tea grea,
Ha - rul Tău, Ta - tă sfânt, Te im - plor să-mi tri - miți

Fa **Do** **Sol** **La** **Do**
Sol **Re** **La** **Re**

Și se 'nal - ță u - șor, pân' la tro - nul ce - resc.
Li - niș - tind, în - căl - zind, lu - mi - nând via - ța mea.
Să tră - iesc, lu - mi - nând pen - tru cei ră - tă - ciți!

711 Stau și privesc cerul minunat

Re
Sol

Allegretto

Sus=Cpd.3=Fa
Jos=Cpd.0=SolSol
DoRe
Sol

1. Stau și pri-vesc ce-rul mi - nu - nat Și mă în-treb ci - ne
2. Ci - ne-a fă - cut mie-rea flo - ri - lor, Mii de al - bi - ne s-o
3. Ci - ne a - prin - de lu - mi - na - n zori Și strân - ge a - pă s-o
4. Ci - ne-a fă - cut du - pă chi - pul Său Oa - meni, co - pii ai lui

Mi
LaLa
ReRe
SolSol
DoRe
Sol

l - a cre - at? Ci - ne con - du - ce stră - lu - ci - tor Mer - sul
du - că - n zbor, Iar prin pă - duri, ci - ri - pind zglo - bii, Pă - să -
pu - nă - n nori? Ci - ne ve - ghea - ză s - a - vem ori - când Pâi - ne
Dum - ne - zeu? Ci - ne - a țe - sut, bun și iu - bi - tor, Fe - ri -

La
ReRe
SolSol
Do
*Refren*Re
SolMi
La

ste - le - lor?
re - le mii? Dom - nul toa - te le - a cre - at, O, cât e de mi - nu -
pe pă - mânt?
ci - rea lor?

La
ReRe
SolSol
DoRe
SolLa
ReRe
Sol

nat! Fă - ră de mar - gini, iu - bi - rea Sa E spe - ran - ța mea!

I.C.nr.743 - Liber în Domnul

Aceeași melodie = Vol.2.nr.224 și 237 - Vol.3.nr.502

V1=Sus=Cpd.0=Do

Sus=Cpd.2=Re *b*

V2=Jos=Cpd.0=Re

Do Re Sol La Do Re

1. Zdro - bit în lan - țuri, mort în pă - ca - te, Pă - șeam pe ca - le
2. Li - ber de lan - țuri, li - ber de moar - te, Merg î - na - in - te
3. Li - ber de u - ră și de mâ - ni - e, lu - besc din su - flet,
4. Li - ber de gri - ja zi - lei de mâi - ne, Aș - tept ce - ta - tea

Sol La Do Re Sol La Do Re

în - sin - gu - rat, Che - mat de șoap - te, la - com de noap - te,
cu Dum - ne - zeu; Li - ber sub soa - re, li - ber de noap - te,
sunt fe - ri - cit; Li - ber de tea - mă și de mân - dri - e,
cea din - spre zări; Chiar de'i fur - tu - nă sau zi se - ni - nă,

Fa Sol Do Re Sol La Do Re

Pă - nă ce Dom - nul m'a vin - de - cat.
Cânt pe că - ra - re cân - te - cul meu. Li - ber în Dom - nul, li - ber spre
Stau lân - gă Dom - nul și's mân - tu - it.
Dom - nu'mi zâm - beș - te pes - te'n - se - rări.

11 Fa Sol Do Re Sol La

ce - ruri, Nu știu în ur - mă să mai pri - vesc, Cru - cea stră -

14 Do Re Sol La Do Re Fa Sol Sol La Do Re

pun - ge chi - nul și no - rii, Li - ber în Dom - nul vreau să tră - iesc!

Primele strofe pot fi cântate în V1 și ultima strofă în V2.

I.C.nr.839

V1=Sus=Cpd.3=Fa

V2=Jos=Cpd.0=Sol

Când la sunetul de trâmbiți

The musical score is written for piano in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Romanian. Above the vocal lines, there are notes indicating the pitch of the notes: Re, Sol, La, Re, Re, Sol, La, Re, Re, Sol, La, Re, Re, Sol, Sol, Do, Re, Sol, La, Re, Re, Sol.

1. Când la su - ne - tul de trâmbiți Cei a - leși s'or a - du - na Și la
2. Când la zi - ua în - vi - e - rii, Din mor-mânt s'or deș - tep - ta Și în
3. Când din zori și pâ - nă'n noap-te, Pen - tru Dom - nul vom lu - cra, Și în

tro-nul lui I - sus, pe veci vor fi; Când e - ter - na zi va'n-ce - pe Și când
cor-puri stră-lu - ci - te vor ve - ni, Când spre ce - ru - ri - le 'nal - te Cei a -
lup - te - le cre - din - ței tari vom sta; Moar-tea nu ne în - spăi-mân-tă, Ve - seli

noap - tea va'n - ce - ta, Vreau și eu la tro - nul Dom - nu - lui să fiu.
leși s'or î - năl - ța, Vreau și eu la tro - nul Dom - nu - lui să fiu.
o vom în - frun - ta: Vreau și eu la tro - nul Dom - nu - lui să fiu.

Când pe dreți cu bu-cu - ri - e, Va che-ma I-sus să vi - e;

Când la via - ță îi îm - bi - e, Vreau și eu la tro - nul Dom - nu - lui să fiu.

I.C.nr.879 - Sus, pe-o creangă de pom

Do

1.Sus, pe'o crean - gă de pom, Co - lo sus, co - lo sus, E ce -
2.A - co - lo sunt trei pui, Stau în cuib, stau în cuib. Ma - ma
3.Dar de'o fi noap - tea rea, Vai de ei, vai de ei! Vân - tul
4.O, e Ta - tăl ce - resc Ve - de tot, ve - de tot. La El

re Sol Do

va fru-mos de tot Co - lo sus, co - lo sus. E un cuib mic dră - gă - laș, fru - mu -
lor e lân - gă ei, Lân - gă cuib, lân - gă cuib. Să n'o spe - ri - ați, co - pii, Nu stri -
re - ce va su - fla, Vai de ei, vai de ei! Ci - ne s'o'n - gri - ji de pui Sus, în
toți se'a - dă - pos - tesc, Ști - e tot, ști - e tot. El ve - ghea - ză pes - te noi, Ști - e

Fa Do re Do Sol Do

șel v'a - pro - pi - ați, Ve - deți cui - bul dră - gă - laș Sus, pe crean - ga de pom.
gați că va fu - gi, Li - niș - tiți, ple - cați, co - pii, De la cui - bul cu pui!
vâr - ful po - mu - lui Sub as - pri - mea vân - tu - lui De va fi noap - tea grea?
pu - ii: un, doi, trei; Să'L iu - bim a - cum și noi, El e Ta - tăl ce - resc.

Prima strofa se poate canta in varianta de sus si strofa a doua in varianta de jos

1

Această lume tristă

Sus=Cpd.3=Fa
Jos=Cpd.0=Sol

Re Sol Sol Do Re Sol

1. A - ceas - tă lu - me tris - tă nu e ca - sa mea, Co - moa - ra mea e'n cer, în
2. Prin lu - me sunt stră - in, sunt nu - mai că - lă - tor, Las to - tu'n ur - ma mea, spre

La Re Re Sol Sol Do Re Sol

cer mi'e i - ni - ma, M'aş - teap - tă în - geri mii la porţi de Pa - ra - dis, Mă aş -
cer pur - tat de dor, Cu - rând pe no - rul alb voi mer - ge cu I - sus Prin - tre

Sol Do Re Sol

teap - tă I - sus în - tr'o ța - ră de vis! Tu Doam - ne ştii ce mult aş vrea să trec Din
ste - le şi sori că - tre ța - ra de sus!

La Re Re Sol

lu - mea de pă - cat în ce - rul Tău cu - rat, M'aş - teap - tă în - geri mii la

Sol Do Re Sol La Re Sol Do

porţi de Pa - ra - dis, Mă aş - teap - tă I - sus în - tr'o ța - ră de vis!

29

Ce poate fi mai minunat?

Cpd.0=Re
 *Cpd.1=M**i** b
 *Cpd.2=M**i**
 Cpd.3=Fa

Re **Sol** **Re**

1. Ce poa - te fi mai mi - nu - nat, Ca ha - rul Sfânt ce
 2. El ne'a a - les din lu - mea rea Să fim păr - tași la
 3. O, cât mă simt de fe - ri - cit, Căci mân - tu - i - re

La **Re** **Sol**

ni s'a dat, Prin jert - fa Dom - nu - lui I - sus,
 sla - va Sa, Cu pre - țul vie - ții ne'a sal - vat
 am pri - mit, Și îl ur - mez ne - în - ce - tat,

Re

Mie - lul tri - mis de sus. El să fi - - - e prea - mă
 Din ma - rea de pă - cat. El să fi - e
 Pe Cel ce m'a sal - vat. El să fi - e

La

rit, căci pe noi ne'a mân - tu - it, Și ne'a
 prea - mă - rit, căci pe noi ne'a mân - tu - it,

Re **La** **Re**

dat ier - ta - re'n dar, Sus pe cru - ce la cal - var.
 Și ne'a dat ier - ta - re'n dar, Sus pe cru - ce la cal - var.

Do
Re

Sol
La

Do
Re

1. De-a lung de drum prin spi-nii vie-ții, Pe un-de pa-șii ne-au pur-tat,
2. De-a lung de ani prin văi de la-crimi, Tot stră-bă-tând al lu-mii plâns

Sol
La

Do
Re

Am dus cu noi mi-reas mă sfân-tă din cân-tul nos-tru mi-nu-nat.
Prin-tre du-ri cu'al nos-tru cân-tec, co-mori de fe-ri-ciri am strâns.

Fa
Sol

Do
Re

Sol
La

Do
Re

De-a lung de drum, să ști-e'ori-ci-ne, Cân-ta-vom iar și iar,
De-a lung de ani să ști-e'ori-ci-ne, Me-reu vom tot cân-ta

Fa
Sol

Do
Re

Sol
La

Do
Re

Des-pre I-sus și'a Lui iu-bi-re Ce n'a ști-ut ho-tar.
Că în cu-rând I-sus re-vi-ne În ce-ruri să ne ia.

Prima strofa poate fi cantata in varianta de sus si strofa a doua in varianta de jos

49 Doamne, Tu ești fericirea noastră

V1=Cpd.0=Sol
V2=Cpd.2=La
Cpd.1=La b

Sol **la** **Sol**

1. Doam - ne Tu ești fe - ri - ci - rea noas - tră, Noi pe Ti - ne'n veci Te lă - u - dăm!
2. Când vrăj - ma - șul vrea să ne do - boa - re, Și cu noi se lup - tă ne'n - ce - tat,
3. Doam - ne'Ți mul - ți - mim cu o - sa - na - le Pen - tru râ - ul dra - gos - tei ce - rești,

la **Sol**

Că ne um - pli via - ța de spe - ran - ță Și de ha - rul Tău ne bu - cu - răm!
A - ju - to - rul Tău ne e scă - pa - re, Bra - țul Tău e'a - șa de mi - nu - nat!
Pen - tru ma - rea bi - ne - cu - vân - ta - re, Ce'n vi - a - ța noas - tră o re - verși.

Re **Sol** **Re** **Sol**

Mul - ți - min slă - vit I - su - se, Din pă - cat ne'ai mân - tu - it,

Mul - ți - mim slă - vit I - su - se, Din pă - cat ne'ai mân - tu - it,

la **Sol** **Re** **Sol**

Ne'ai scă - pat de veș - ni - ca pe - deap - să,

Ne'ai scă - pat de la pe - deap - să, Pre - țul fe - ri - ci - rii L'ai plă - tit!

Primele doua strofe pot fi cantate in V1 si strofa a treia in V2

Sol

1. Ai fă - gă - du - in - ța: Dom - nul nu te ui - tă! N'ai de ce te te - me și
2. În des - cu - ra - ja - re și în dez - nă - dej - de Sau când su - fe - rin - ța te
3. Doar prin El scă - pa - re ai din su - fe - rin - ță, Doar prin El pu - te - re pri -

Re Sol

nic
nici a te'n - tris - ta, Chiar pe dru - mul greu um - brit de su - fe - rin - ță,
prin - de cu'al ei laț, Chiar și'a - tunci te'n - cre - de, El te va con - du - ce
mești ne - în - ce - tat De a - ce - ea as - tăzi a - du'I mul - țu - mi - re

Do Sol Re Sol

Când te'n - crezi în Dom - nul sin - gur nu vei sta. El nici - când
Da - că mâ - na ta e prin - să de'al Său braț! nu te
Căci prin al Său sân - ge te'a e - li - be - rat. El nu te ui - tă

Re Sol

ui - tă, Nu te va res - pin - ge, În bra - țe te va strân - ge, Nu nici - când
El nu te ui - tă

Re Do Sol Re Sol

sin - gur nu vei sta, El, Mân - tu - i - to - rul, nu te va lă - sa.

Eu Te voi lăuda

Cpd.0=Re
 V1=Cpd.1=Mib
 Cpd.2=Mib
 V2=Cpd.3=Fa

Re La Re Sol La Re Sol

1. Eu Te voi lă - u - da cu i - ni - ma mea, Voi spu - ne la
 2. Tu m'ai răs - cum - pă - rat, cu ce aș plă - ti, Cu - vin - te nu
 3. Când îm - pre - u - n'om fi ve - cii de ve - cii, Cu - vin - te - le

La Re Sol La

6
 toți mi - nu - nea ce'ai fă - cut voi lă - u - da'al Tău Nu - me,
 sunt, dar i - ni - ma'i un cânt de sfân - tă bu - cu - ri - e,
 flori vor ră - să - ri din zori de veș - ni - că iu - bi - re,

Re La Re Sol La Re Sol

10
 Eu Te voi lă - u - da și i - ni - ma mea Va fi
 Tu m'ai răs - cum - pă - rat și ro - dul Tău sunt, De'a - cum
 Când îm - pre - u - n'om fi tră - ind bu - cu - rii, Eu nu

La Re Sol La Re

ori - și - când um - plu - tă de'al Tău cânt, A - le - lu - ia!
 pâ - nă'n veci iu - bi - rea'Ti voi cân - ta, A - le - lu - ia!
 voi ui - ta de ma - rea jert - fa Ta, A - le - lu - ia!

Primele doua strofe pot fi cantate in V1 si strofa a treia in V2

68

Facem cântec pentru Domnul

Cpd.0=Re
 Cpd.1=Mib
 Cpd.2=Mi
 Cpd.3=Fa

Re Sol Re La Re

1. Fa-cem cân-tec pen-tru Dom-nul, Din al a - pei su - sur lin, Fa-cem
 2. Cu mi - reas-mă de lu - mi - nă Din-spre munți că - tre câm - pii Ce fru -
 3. Mai pre - sus de toa - te, în - să, Din du - reri noi scoa-tem cânt, Și din

Sol Re La

im-nuri de mă - ri - re Din al ste - le - lor se - nin. Dar mai mult de -
 moa - să ni se'a - ra - tă Floa - rea zo - ri - lor de zi. Dar cu mult mai
 i - ni - ma cea plân - să Al spe - ran - ței le - gă - mânt. Fiind - că din - tr'o

Re La Re

cât din e - le, Fa - cem i - ni - mi - le cânt Să ră - su - ne de iu -
 mi - nu - na - tă Floa - rea cru - cii că - tre noi Ne ves - teș - te'o di - mi -
 răs - tig - ni - re Dom - nul ne'a'n - vă - țat cân - ta Săr - bă - toa - rea mân - tu -

La Re

bi - re Cum în cer și pe pământ.
 nea - ță Pes - te zi - ua de a - poi. Cân - tec nou, cânt fru - mos Cum
 i - rii Pen - tru'm - pă - ră - ți - a Sa.
 cân - tec nou cânt fru - mos

La Re La Re

nu s'a a - u - zit, Pes - te prag de ve - cii Cân - ta - vom ne - sfâr - șit.
 pes - te prag de ve - cii

Re Sol **Sol Do** **La Re**

1. La ho - tar de vremi ste - le - le se'a - prind în - flo - rind sus pe
2. Ste - le - le'au des - chis bol - ta de ar - gint des - tră - mând gre - ul
3. La ho - tar de timp he - ru - vimi se'a - ud: "Ia - tă vin zo - rii,

Re Sol **Sol Do**

cer mii lu - mini, Și mi - reas - mă'al - bas - tră o - dih - nă e
zi - lei tu - mult, În lo - caș de har gân - duri iar pă - trund
noap - tea s'a dus". Pre - gă - tiți azi toți can - de - le ar - zând,

La Re **Re Sol** Ce - ru'i plin de

pen - tru'ai lu - mii'o - bo - siți pe - re - grini. E plin de
și ui - mit tai - na sla - vei as - cult. Ce - ru'i plin de sla - vă, sfân - tă
căci pe cer se'a - ud pași: e I - sus. E plin de sla - vă sfân - tă,

La Re **Re Sol** **La Re**

12 sla - vă, ce se'a - ra - tă în cu - rând, Fiți azi
sla - vă și mă - ri - re ce se'a - ra - tă în cu - rând, Fiți azi
sla - vă ce se'a - ra - tă în cu - rând, în cu - rând, Fiți azi
sla - vă și mă - ri - re ce se'a - ra - tă în cu - rând, în cu - rând, Fiți azi

Re Sol **Sol Do** **La Re** **Re Sol**

15 ga - ta căci cli - pe ne mai des - part de ho - ta - rul a - ces - tui pă - mânt.

Primele doua strofe pot fi cantate in varianta de sus si strofa a treia in varianta de jos

Do **Sol**
Re **La**

1. O cân - ta - re de mă - ri - re am în i - ni - mă me - reu Căci L'am
2. Cât de mult do - ream să a - flu dru - mul cel a - de - vă - rat Ci - ne -
3. Câ - tă fri - că și'n - tu - ne - ric pe că - ra - rea mea e - rau Când um -
4. Merg spre ca - sa un - de veș - nic fe - ri - ci - rea voi tră - i, În E -

Do
Re

re - gă - sit pe Dom - nul la Cal - var... El a dat o - dih - nă sfân - tă, pa - ce
va să'mi ia pă - ca - tul du - re - ros! Am a - flat că El o - sân - da la Gol -
blam ră - tă - ci - tor fă - ră I - sus! Am a - dus la El po - va - ra și de'a -
de - nul stră - lu - cit de al - tă - dat' Fa - ță'n fa - ță în mă - ri - re pe I -

Sol **Do**
La **Re**

su - fle - tu - lui meu, Și sunt li - ber, fe - ri - cit prin al Său har!
go - ta a pur - tat Și'am ve - nit a - tunci la cru - ce bu - cu - ros!
tunci în via - ța mea Bu - cu - ri - a și lu - mi - na au pă - truns.
sus Îl voi pri - vi Și cu sfin - ții'I voi da sla - vă ne'n - ce - tat!

Fa **Do** **Sol** **Do**
Sol **Re** **La** **Re**

I - ni - ma în cân - tec mi se'a - vân - tă, Pli - nă de nes - pu - se bu - cu - rii!
I - ni - ma mi se a - vân - tă Pli - nă de nes - pu - se bu - cu - rii

Fa **Do** **Sol** **Do**
Sol **Re** **La** **Re**

Mai fru - mos nici în - ge - rii nu cân - tă Ca a - cei din va - lea plân - ge - rii!
Mai fru - mos nu cân - tă Ca a - cei din va - lea plân - ge - rii!

Primele strofe pot fi cantate in varianta de sus si ultima strofa in varianta de jos.

137

Prietene, te scoală-ndată!

Sus=Cpd.0=Do
Jos=Cpd.0=Re

Do **Fa** **Do** **re** **Sol** **Do**
Re **Sol** **Re** **mi** **La** **Re**

1. Pri - e - te - ne, te scoa-lă'n - da - tă Și vi - no grab-nic la I - sus!
2. Ce veș - ni - că iu - bi - re a - re De ti - ne bu - nul Sal - va - tor,
3. Din tru - pul Său a curs mult sân - ge, Iz - vor al dra - gos - tei ce - rești,

Fa **Do** **re** **Sol**
Sol **Re** **mi** **La**

La u - șa i - ni - mii El ba - te Căci te iu - beș - te mult, ne - spus.
Căci te aș - teap - tă cu răb - da - re Să'Ţi dea bal - sam a - li - nă - tor.
A - cum la u - șa ta El plân - ge Și to - tuși tu mai ză - bo - vești?

Fa **Do** **Sol** **Do**
Sol **Re** **La** **Re**

Să nu'L res - pingi, El te aș - teap - tă ne'n - ce - tat!
Să nu'L res - pingi El te aș - teap - tă ne'n - ce - tat

Fa **Do** **Sol** **Do**
Sol **Re** **La** **Re**

Și să'I des - chizi Să in - tre Cel ce te'a sal - vat!
Și să'I des - chizi Să in - tre Cel ce te'a sal - vat!

Primele strofe pot fi cantate in varianta de sus si ultima strofa in varianta de jos.

Să piară pustia

Sol **Re**

1. Pe dru - muri um - bla - te, în loc sin - gu - ra - tic,
 În ar - și - ța zi - lei, sub soa - re vă - ra - tic,
 2. Să pia - ră pus - ti - a, s'o fa - cem gră - di - nă
 Și ne - guri să pia - ră, să fi - e lu - mi - nă

Sol **Do** **Sol**

Sau lân - gă iz - voa - re, plan - tea - ză un pom,
 Un fruct să mă - nân - ce la um - bră, un om.
 Cu flori par - fu - ma - te și pomi ro - di - tori,
 Iar oa - me - nii har - nici și mai iu - bi - tori.

Re **Sol**

Ori - un - de vei mer - ge pe dea - luri sau va - le A - run - că să -

Re **Sol** **Re**

mân - ță a - lea - să de flori, Și flori să ră - sa - ră în - tr'u - na

Sol **Do** **Sol** **Re** **Sol**

pe ca - le Par - fum să re - ver - se din noap - te în zori.

163

Spre casă

Cpd.0=Re
 Cpd.1=Mib
 Cpd.2=Mi
 Cpd.3=Fa

Re **La**

Noi mer - gem spre ca - să Cât de fru - mos e a - ca - să, Sun -

Re **Sol** **Re** **La** **Re** *Fine*

tem în marș că - tre ca - să, Spre scum - pa ce - ta - te de sus!

La **Re** **La**

1. Ne'aș - teap - tă Dom - nul sfânt cu dra - gos - te'n Si - on, Ve -
 2. Pe dru - mul cel în - gust mul - ți mi se văd cân - tând Doar
 3. Ră - su - nă'n lung și'n lat e - cou bi - ru - i - tor, Ve -

Re **Sol** **La** **Re**

niți vo - ioși să ne'a - du - năm, Ve - niți vo - ioși să'n - con - ju -
 prea pu - țin a mai ră - mas, Doar prea pu - țin pâ - nă a -
 niți cu noi spre î - năl - ți mi, Ve - niți spre ța - ra de lu -

La **Re** **La** **Re** **La** **Re**

răm Cu im - nuri al Său tron, Cu im - nuri al Său tron! *D.C. al Fine*
 cas', Pe'un în - no - it pă - mânt, Pe'un în - no - it pă - mânt!
 mini, Să fim un sfânt po - por, Să fim un sfânt po - por!

172

Tată Îți mulțumim

Sus=Cpd.3=Si b
Jos=Cpd.0=Do

Sol
Do

1. Pen - tru soa - re - le'a - u - riu, Pen - tru ce - rul cel zglo - biu, Pen - tru
2. Pen - tru tot ce faci cu noi, Pen - tru gri - ja în ne - voi, Pen - tru'a
3. Pen - tru pa - cea pe pă - mânt, Pen - tru scum - pul Tău cu - vânt, Pen - tru
4. Pen - tru zi - ua de Sa - bat Ce prin le - ge Tu ne'ai dat Ți - e

Re
Sol

Sol
Do Mul - țu - mim

Ce - lui

ro - ua din li - vezi, Pen - tru tot ce'n jur cre - ezi.
noas - tre bu - cu - rii, Lă - u - dat în veci să fii. Mul - țu - mim lui'I - sus!
Pa - tri - a de sus, Pre - gă - ti - tă de I - sus.
noi ne în - chi - năm și în veci Te lă - u - dăm.

Sfânt,
Re
Sol

Mul - țu - mim

Sol
Do
lui'I - sus.

Ta - - - - - tă Îți

Mul - țu - mim lui'I - sus! Mul - țu - mim lui'I - sus, I - sus. Îți mul - țu - mim, Îți

Re
Sol

Sol
Do

Re
Sol

mul - - - - - țu - mim, Ta - - - - - tă, Îți mul - - - - - țu - mim!
mul - țu - mim cu toți. Îți mul - țu - mim, în cor îți mul - țu - mim!

Sol
Do

Do
Fa

Sol
Do

Re
Sol

Sol
Do

Ta - - - - - tă din Ce - - - - - ruri Îți mul - țu - mim!
Îți mul - țu - mim cu toți, Îți mul - țu - mim, În cor îți mul - țu - mim!

Re Sol **La Re** **Re Sol**



1. Zboa - ră în - ge - rii'n lung și'n lat, Pes - te pă - mânt și
2. Cânt - tul, ru - ga s'au în - tâl - nit, Ga - ta de con - sa -
3. Gla - sul vre - mii, sfânt me - sa - ger, Zboa - ră din za - re'n

ma - re, Ves - te bu - nă au de stri - gat, Să ști - e fi - e -
cra - re, Temp - lul ia - tă'l îm - po - do - bit, Cli - pe de a - do -
za - re, Dom - nul ca - u - tă bun stră - jer Pen - tru a Sa lu -

ca - re. Ci - ne să ia a - min - te, La so - li - i - le sfin - te?
ra - re. Câ - te gân - duri u - ni - te, Câ - te i - nimi sfin - ți - te?
cra - re. Ci - ne'i ga - ta să vi - nă, Ci - ne via - ța și'o'n - chi - nă?

Vi - no și tu, vi - no cu noi S'as - culți al în - ge - ri - lor glas,
Noap - tea e grea, ci - ne'ar pu - tea Tor - țe s'a - prin - dă pe 'năl - ți - mi?
Doam - ne și eu, Doam - ne și eu, Doam - ne și eu aș vrea să vin!

Vi - no și tu, vi - no de grab' S'as - culți di - vi - nul glas.
Tim - pul e scurt, lu - crul e mult Și lu - cră - tori pu - ți - ni.
Doam - ne și noi, Doam - ne și noi, Doam - ne și noi ve - nim!

Primele strofe pot fi cantate in varianta de sus si ultima strofa in varianta de jos.

Do Re Sol La Do Re

1. El e iu - bi - rea, El e tă - ri - a, Stân - ca cea
2. Nu-i nici - o va - le Mult prea a - dâ - n - că, Nu-i nici-un
3. Nici - o is - pi - tă, Nici - o po - va - ră Cu El, pe

Sol La Do Re Sol La

'nal - tă S-o pot ur - ca; El mi-es-te via - ța, El mi-es-te
mun - te De ne - în - vins! El îmi a - șa - ză Pa - sul pe
ca - le, Nu m-au zdro - bit! Mult mai fru - moa - să, Mult mai u -

Do Re Fa Sol Do Re Sol La Do Re

pa - cea, Prin noap - tea lu - mii, Ori - cât de grea.
stân - că, Îmi șter - ge ia - răși O - chii de plâns. Cu El a -
șoa - ră-i Lup - ta cre - din - ți Pân' la sfâr - șit.

Fa Sol Do Re Sol La

lă - turi, Ce-rul e-a-proa-pe, Ca pen-tru i - nimi, Câm-pul cu flori... Cu El trec

Do Re Sol La Do Re Fa Sol Sol La Do Re

ve - sel Și munți, și a - pe; El mă con - du - ce Mai sus de nori.

Vreau, lângă Dumnezeu

Cpd.0=Re
 Cpd.1=Mib
 Cpd.2=Mi
 Cpd.3=Fa

Re **La** **Re**

1. Vreau, lângă Dum - ne - zeu să fiu me - reu, Ori -
 2. Ca Ia - cov în pus - tiu de-aş în - nop - ta, Şi-o
 3. Iar când voi pă - ră - si a - cest pă - mânt Şi,

La **Re**

cât ar fi de greu ne - ca - zul meu.. Ori -
 pia - tră că - pă - tai de aş a - vea, Tot
 ve - sel, voi pă - şi în ce - rul sfânt, Cânt -

La

cât aş su - fe - ri, Cânta - rea mea va fi:
 fe - ri - cit aş fi, Şi-n vis aş glă - su - i: "Vreau,
 ta - rea mea va fi La fel, şi-n veş - ni - cii:

Re **La** **Re**

lângă Dum - ne - zeu să fiu me - reu!"

El poate

Sus=Cpd.3=Fa
Jos=Cpd.0=Sol

He's able

Re Sol
Refren:

La Re **Re Sol** **La Re** **Re Sol**

El poa-te, El poa-te, Eu știu că poa-te Să-mi fi-e azi și

La Re **Re Sol** **La Re** **Re Sol** **La Re**

mi-e Mân-tu - i - tor! El poa-te, El poa-te, Eu știu că poa-te Să-mi

Re Sol **Sol Do** Fine

fi - e azi și mi - e Mân-tu - i - tor! 1.A - șa pre-cum o - da-tă pe
2.A - șa pre-cum o - da-tă a

Re Sol **La Re** D.C.

orbi a vin-de - cat Și cum pe mulțidin vre-mea Sa, de de-moni i-a scă-pat,
fost cru-ci - fi - cat, Dar fă - ră de pă - cat fi - ind, Hris - tos a în - vi - at!

Primele strofe pot fi cantate in varianta de sus si ultima strofa in varianta de jos.

267 Am plecat spre Patria de sus

V1=Cpd.0=Sol

V2=Cpd.2=La

Sol Do Sol Re

1. Am ple - cat spre Pa - tri - a de sus, Un - de - s bu - cu - rii
 2. Da - că - n via - ță ne vom des - păr - ți Și, ca pe - re - grini,
 3. Am ple - cat spre Pa - tri - a de sus, Un - de - n veci va fi

Sol Do Sol

fă - ră de a - pus, Și - am lu - at, din tot ce - i pe pă - mânt,
 noi vom pri - be - gi, În - tr - un glas u - niți tot vom cân - ta:
 bu - nul Domn I - sus! Am lă - sat tris - te - ța pe pă - mânt

Re Sol Re

Nu - mai ar - mo - nii și cân - ta. Doam - ne Te ru - găm,
 "Vi - e - M - pă - ră - ți - a Ta!" Și - am por - nit vo - ioși cân - tând!

Sol Re Sol

Nu ne pă - ră - si, Scut și Că - lă - u - ză pe pă - mânt ne fii,

Do Sol Re Sol

Ca o - da - tă, sus, la tro - nul Tău, Fe - ri - ciți să fim me - reu!

Mi-e dor de veșnicie

Cpd.0=Re
Cpd.1=Mî b
Cpd.2=Mî
Cpd.3=Fa

Re **La** **Re**

1. Mi-e dor de veș - ni - ci - e, Mi-e dor de Ca - na - an; Mi-e
2. Nu-i li - niș - te sub soa - re, Nu-i pa - ce pe pă - mânt; Sunt
3. Eu n-am ni - mic sub soa - re; Stră - in pe-a-cest pă - mânt, Po-
4. Din lu - mea de sus - pi - ne Mă ia la Ti - ne, sus! Ce

La **Re** **Sol**

i - ni - ma pus - ti - e, Vreau pa - cea Ta s-o am!
toa - te tre - că - toa - re, Ca no - rii duși de vânt... Tân-jesc de dor,
va - ra, când mă doa - re, În - cep din nou să cânt:
mult mi-e dor de Ti - ne, De Ti - ne, scump I - sus!

Re **La** **Re**

Mi-e se-te de iz - vor, De râ - ul cris - ta - lin, De ce - rul Tău se - nin! M-aș-

Sol **Re** **La** **Re**

teap-tă-n zări ce-reș-ti - le cân - țări, Și-așvrea să vin, I - sus, la Ti - ne, sus!

Do Re Fa Sol Do Re re mi Sol La

1. Cu - rând Hris-tos pe nori a - pa - re Ca Domn și re - ge'al Re - gi -
2. Când Dom-nul va ve-ni'n mă - ri - re Să dea răs - pla - tă tu - tu -
3. Hris - tos te'n - vi - tă azi, deci vi - no! La sâ - nul Său ne'n - târ - zi -

5 Do Re Fa Sol Do Re re mi Sol La

lor, Cu - rând se va în - chi - de ha - rul Iar tu vei fi făr' a - ju -
ror, Pri - mi - vei tu cu - nu - nă vi - e, sau fi - v'al tău ju - de - că -
at, Cu El vei fi în veci fe - ri - ce, Cu'al pă - cii Domn și În - pă -

9 Do Re Fa Sol Do Re

tor. Pri - meș - - - - te'L azi pe
tor? Pri - meș - te'L azi pe Hrist ca Sal - va - tor iu - bit, Pri -
rat.

12 Fa Sol Do Re Fa Sol

Hrist ca Sal - va - tor iu - bit, Gră - beș - - - - te
meș - te'L azi pe Hrist ca Sal - va - tor iu - bit, Gră - beș - te azi să vii la

15 Do Re Sol La Do Re

azi să vii la Cel ce s'a jert - fit.
Cel - ce s'a jert - fit, Să vii la Cel ce s'a jert - fit.

Primele strofe pot fi cantate in varianta de sus si ultima strofa in varianta de jos.

334

Închinare

Sus=Cpd.0=Do
Jos=Cpd.0=ReDo
ReSol
La

1. Mă în-treb în fa - ța că - rui să mă plec, Din a - tâ - tea lu - cruri ca - re
2. Gla - su - ri - le lu - mii se'n - te - Țesc tu - mult, Mă în - treb pe ca - re oa - re
3. Nu - me du - pă nu - me e stri - gat sub zări, Că - rui nu - me oa - re s'a - duc

Do
ReSol
La

7
vin și trec Și mă'n-treb în fa - ța că - rui să mă'n - chin Din a - tâ - tea
să'l as - cult, Mii de dru - muri ca - re în - co - tro se duc, Din - tre toa - te,
în - chi - nări, Fi - e - ca - re și spu - ne vi - te - ji - a sa, Dar în fa - ța

Do
ReSol
La

14
câ - te'n via - ță trec și vin? Doam - ne, ni - ci'un lu - cru n'am a -
ce că - ra - re să a - puc? Doam - ne, ni - ci'un glas n'am as - cul -
că - rui să'mi plec frun - tea mea? [. Doar un sin - gur ma - re Nu - me
[. Prin pu - te - rea Lui am fost cre -

Do
ReFa
Sol

20
flat Mai de preț ca Le - gea ce ne'ai dat Și pâ - nă'n veac
tat Mai fru - mos ca Cel ce ne'a cre - at Și pâ - nă'n veac
sfânt Um - ple ce - ru'n - treg și'n - treg pă - mânt: Es - te I - sus,
ați, Prin iu - bi - rea Lui am fost sal - vați: Es - te I - sus,

Sol
LaDo
ReSol
LaDo
Re

27
în - că n'om a - fla Alt - ce - va mai mi - nu - nat ca Gol - go - ta.
în - că n'om a - fla Drum mai mi - nu - nat ca cel spre cru - cea Ta.
în - chi - na - re Lui, Alt - cui - va n'a - du - cem sla - vă ni - mă - nui; .
în - chi - na - re Lui, Toa - tă sla - va și mă - ri - rea nu - mai Lui! .]

Primele strofe pot fi cantate in varianta de sus si ultima strofa in varianta de jos.

336 Întristat, pe drumul crucii

Sus=Cpd.0=Do

Jos=Cpd.3=Do

Do
La **Sol**
Mi

1. În - tris - tat, pe dru - mul cru - cii Dez - nă - dej - dei cău - tam leac, Ca'n pă -
2. Sub po - va - ră, fă - ră tih - nă, Când fri - cos, mă în - do - iam, Eu gră -
3. As - tăzi vin din nou la cru - ce Fă - ră să am în - do - ieli, Prin cre -

Do **Sol**
La **Mi**

6
cat să nu m'a - pu - ce Rob, duș - ma - nul cel din veac, Nu pu - team ști cum se
bit cău - tam o - dih - nă, Pa - cea nu o cu - noș - team, As - tăzi știu că în - do -
din - ță îmi a - du - ce Dom - nul scum - pe mân - gă - ieri, Nu mai cânt eu cu tris -

Do **Sol** **Do** **Fa**
La **Mi** **La** **Re**

11
fa - ce Că'n - do - ia - la tot ve - nea; Ru - ga nu'mi a - du - cea pa - ce, Ci za -
ia - la, Vi - ne chiar și la cei drepți, Dar I - sus a - du - ce pa - ce, De'ai răb -
te - țe, Când la cru - ce azi mă plec, Cru - cea poa - te să mă'n - ve - țe Ca'n I -

Do **Fa** **Sol**
La **Re** **Mi**

16
dar - ni - că pă - rea.
da - re să'L aș - tepti. Ai răb - da - re! Nu'n za - dar e, Când la cru - ce cazi zdro -
sus să mă răs - făț.

Do **Fa** **Do** **Sol** **Do**
La **Re** **La** **Mi** **La**

21
bit: Dom - nu'a - u - de, și'ți răs - pun - de, dâ - du'ți pa - cea, ne - gre - șit.

Se poate alege varianta preferata deoarece inaltimea este aceeași

Do Fa Do

1. A - des e tris - tă ca - lea mea, de toți sunt pă - ră - sit, Po - va - ra mi se
 2. A - de - sea dru - mul e prea greu, cu mul - te re - nun - țări, Și n'am în su - flet
 3. O Doam - ne, de va fi să mor pe un pă - mânt stră - in, Tu știi că spre pă -

7 Re Sol Do

pa - re grea, cum ni - meni n'a su - it. Mă plâng a - tun - cea lui I - sus de
 mul - țu - miri ci nu - mai mur - mu - rări. Un loc de frun - te pe pă - mânt aș
 mân - tul nou am fost un pe - re - grin. Eu n'am a - vut ni - mic mai mult de -

12 Fa Do la Sol Do

cru - cea mea prea grea, Dar gla - sul Său cel blând îmi spu - ne'a - șa: "Ur -
 fi pu - tut a - vea, Dar gla - sul Său cel blând îmi spu - ne'a - șa: "Eu
 cât iu - bi - rea Ta, Dar gla - sul Său cel blând îmi spu - ne'a - șa: "Doar

17 Fa Do Fa

cam când - va o cru - ce pe dru - mul de du - reri Și n'am ce - rut la
 am lă - sat pe Ta - tăl și sla - va Mea de sus, Eu v'am a - dus iu -
 un pa - har de a - pă în mâ - na ta am pus, Dă lu - mii'a - ceas - tă

22 la Re Sol Do

ni - meni să Mi poar - te din po - veri. Fii cre - din - cios în toa - te și
 bi - re, pe cru - ce voi M'ați pus. Să nu pri - vești în ur - mă ni -
 a - pă și es - te de a - juns". A - șa voi fa - ce Doam - ne, de

27 Fa Do la Do Sol Do

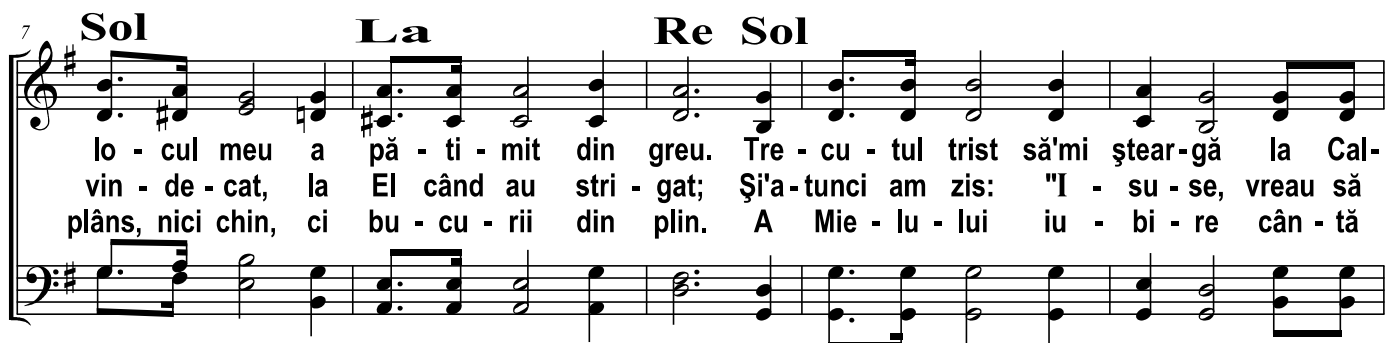
poar - tă cru - cea ta, Eu sunt me - reu cu ti - ne, nu ui - ta".
 mic din ce'ai lă - sat, Iați cru - cea ta și ur - că ne'n - ce - tat".
 bu - cu - ri - e plin, Iau cru - cea mea și lă - n - gă Ti - ne vin.

Sol Do Sol mi



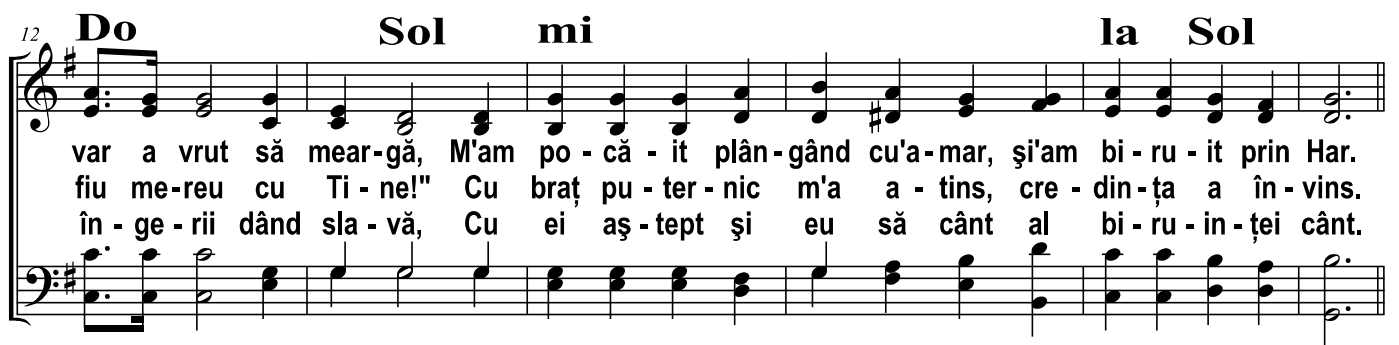
1. Am a - u - zit o da - tă po - ves - ti - rea mi - nu - na - tă, Des - pre 'un Sal - va - tor ce 'n
2. Și 'am a - u - zit cum Dom - nul a iu - bit me - reu tot o - mul, Pe cei su - fe - rinzi ia
3. Și 'am mai a - flat o ves - te de 'un lo - caș mai sus de cres - te, Un - de moar - te nu 'i, nici

Sol La Re Sol



lo - cul meu a pă - ti - mit din greu. Tre - cu - tul trist să 'mi ștear - gă la Cal -
vin - de - cat, la El când au stri - gat; Și 'a - tunci am zis: "I - su - se, vreau să
plâns, nici chin, ci bu - cu - rii din plin. A Mie - lu - lui iu - bi - re cân - tă

Do Sol mi la Sol



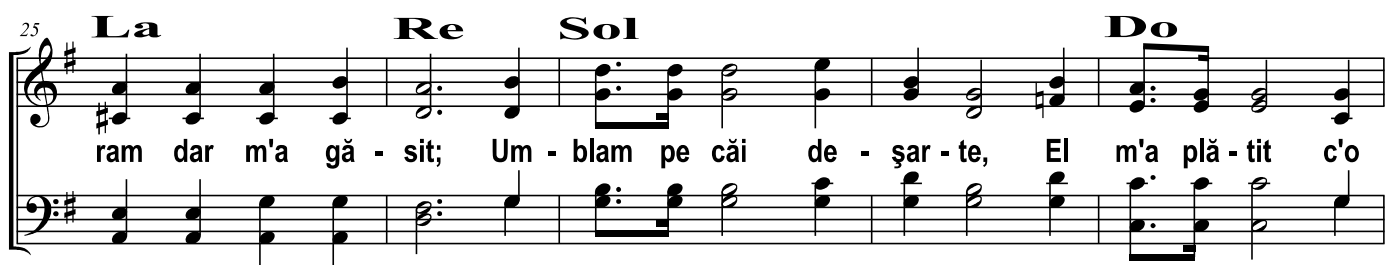
var a vrut să mear - gă, M'am po - că - it plân - gând cu 'a - mar, și 'am bi - ru - it prin Har.
fiu me - reu cu Ti - ne!" Cu braț pu - ter - nic m'a a - tins, cre - din - ță a în - vins.
în - ge - rii dând sla - vă, Cu ei aș - tept și eu să cânt al bi - ru - in - ței cânt.

Do Sol mi Sol



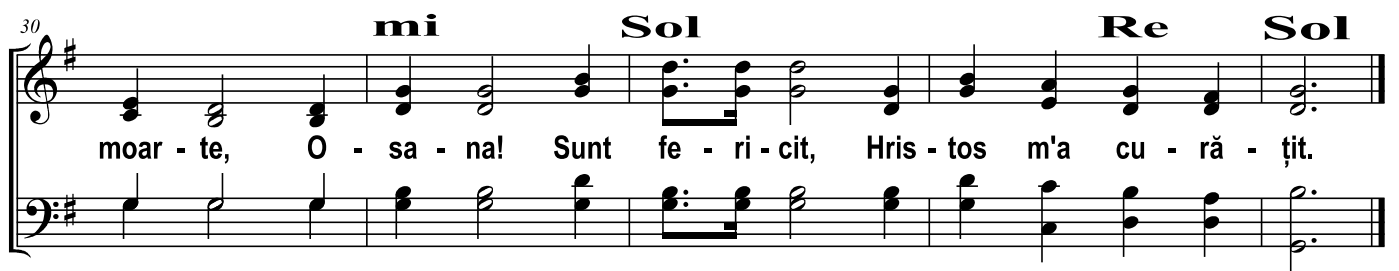
El m'a sal - vat la cru - ce, prin Dom - nul am via - ță, Un su - flet pier - dut e -

La Re Sol Do



ram dar m'a gă - sit; Um - blam pe căi de - șar - te, El m'a plă - tit c'o

mi Sol Re Sol



moar - te, O - sa - na! Sunt fe - ri - cit, Hris - tos m'a cu - ră - țit.

Sol Do Sol Re

1. Aș vrea I - su - se scump să fiu ca Ti - ne, În pri - be - gi - a
2. Și aș vrea I - su - se scump, a Ta vi - a - ță Să se'o-glin - deas-că
3. Și câ - te n'aș mai vrea, o scump I - su - se, În pri - be - gi - a

Sol Do Sol

mea pe'a - cest pă - mânt, De'a - tâ - tea ori, când grea is - pi - tă vi - ne,
pu - ruri în - tr'a mea, Și să dis - pa - ră vă - lul greu de cea - ță,
mea pe'a - cest pă - mânt, Do - rin - țe ce imi mai ră - mân ne - spu - se,

Re Sol

S'o bi - ru - iesc prin sfân - tul Tău Cu - vânt.
Să pot ve - dea me - reu iu - bi - rea Ta. Aș vrea I -
Să le'm - pli - nești prin sfân - tul Tău Cu - vânt.

10 Do Sol mi Re

su - se scump, a Ta co - moa - ră De mân - gă - ieri, pe veci să'mi dă - ru - iești,

Sol Do Sol Re Sol

Aș vrea în mi - ne, tot ce'i rău să moa - ră, Iar Tu să faci din mi - ne ce do - rești.

Primele strofe pot fi cantate in V1 si ultima strofa in V2

Sol

1. Bu - cu - ra - ți - vă de soa - re, bu - cu - ra - ți - vă în zori, De căl - du - ră
 2. Bu - cu - ra - ți - vă de'o floa - re, bu - cu - ra - ți - vă de'un vers, De co - paci, de
 3. Bu - cu - ra - ți - vă de vi - se, de ui - țări și a - min - tiri, De mi - nu - ni -
 4. Bu - cu - ra - ți - vă de via - ță, de iu - bi - re și vi - sări, Și de ori - ce

Re Sol

și ră - coa - re, și de no - rii că - lă - tori! Bu - cu - ra - ți - vă de ploa - ie, de ză -
 munți și ma - re, de în - tre - gul u - ni - vers! Bu - cu - ra - ți - vă de ste - le, de a -
 le pro - mi - se, de spe - ran - țe și'm - pli - niri! Bu - cu - ra - ți - vă de toa - te, de'n - cer -
 di - mi - nea - ță, de o - dih - nă și'n - se - rări! Bu - cu - ra - ți - vă de pa - ce, de pre -

7 Re Sol

pa - dă și de vânt, De cas - ca - de și pâ - ra - ie, bu - cu - ra - ți - vă de cânt!
 pus și ră - să - rit, De fur - nici și pă - să - re - le, de'n - ce - put și de sfâr - șit!
 cări și bu - cu - rii, De pri - e - ten și de fra - te, de pă - rinți și de co - pii!
 zent și de tre - cut, De A - cel ce poa - te fa - ce, to - tul nou ca la'n - ce - put!

Do Sol Re

Bu - cu - ra - ți - vă, bu - cu - ra - ți - vă! Pen - tru tot ce'n ca - le în - tâl - niți!

Sol la Sol Re Sol

Bu - cu - ra - ți - vă, bu - cu - ra - ți - vă! Dum - ne - zeu vă fa - ce fe - ri - ciți!

Re Sol La Re

1. Când plin de mari pă - ca - te, în fa - ță i'am că - zut, Și'n jert - fa de pe cru - ce, ier -
2. De mul - te ori pe ca - le sunt slab și o - bo - sit, În fa - ța ne - pu - tin - ței mă
3. Când gri - ja și ne - ca - zul a - su - pra mea ve - neau, Is - pi - te - le și tea - ma când
4. În Dom - nul îmi voi pu - ne pe veci spe - ran - ța mea, El mi'a pur - tat pe cru - ce po -

Re Sol Sol Do

5 ta - re am ce - rut; El mi'a pri - mit sus - pi - nul, pu - te - re El mi'a dat, Mi'a
simt chiar pă - ră - sit; A - tunci strig că - tre Dom - nul, po - va - ra El mi'o ia, Pe
mă îm - pre - su - rau; El nu ui - ta să mi spu - nă; "Tu știi că ești al meu!" A -
va - ra mea cea grea; Chiar și în cer voi spu - ne cu drag ne - în - ce - tat: I -

Re Sol La Re

8 pus pe bu - ze'un cân - tec și m'a e - li - be - rat.
bu - ze'mi pu - ne'un cân - tec și mi dă din pa - cea Sa. Da, Dom - nul mi'a'n - tins mâ - na, El
tunci de fe - ri - ci - re, cân - tam cân - te - cul Său.
sus mi'a dat un cân - tec și m'a e - li - be - rat.

Re Sol La Re Re Sol

11 m'a e - li - be - rat! Da, Dom - nul mi'a'n - tins mâ - na a - tunci când L'am ru - gat; Po - ve - ri - le și

Sol Do Re Sol La Re Re Sol

no - rii pe veci mi le'a lu - at, Mi'a pus pe bu - ze'un cân - tec și m'a e - li - be - rat!

Primele strofe pot fi cantate in varianta de sus si ultima strofa in varianta de jos.

Re Sol Sol Do Re La Sol Re Re Sol

1.Dom - nul ba - te la u - șa ta, Tu să'I des - chizi, tu să'I des - chizi,
2. El te'aș - teap - tă ne - răb - dă - tor, Să vii la El, să vii la El,
3.Mân - tu - i - re'n dar îți va da, Dom - nul I - sus, Dom - nul I - sus,

5 Sol Do Re La Sol Re Re Sol

Azi pri - meș - te'L, nu'L re - fu - za, Îți vrea sal - va - rea ta;
Tu să nu stai ne - pă - să - tor, El îți'e Mân - tu - i - tor;
Și la El tu'n veci vei a - fla, Vi - a - ța veș - ni - că;

9 La Re Re Sol

Ia - - - tă, bat la u - șa ta, As - - - tăzi, nu în - târ - zi - a,
Ia - tă azi eu stau și bat la u - șa ta, Azi prin - de pri - le - jul nu în - târ - zi - a,

13 Sol Do Re La Sol Re Re Sol

Mâi - ne poa - te va fi târ - ziu, Las' lu - mea azi și vin'!

Primele strofe pot fi cantate in varianta de sus si ultima strofa in varianta de jos.

Re La

1. Iu - bi - rea Lui e mult prea ma - re, În vor - be sim - ple s'o de -
2. Co - roa - ne, tro - nuri au să ca - dă, Când zi - ua ma - re va su -
3. Cu a - pa mă - rii de'am în - scri - e Iu - bi - rea Lui pe ce - ru'n -

5 Re La

scrii; Mai sus de ori - ce stea ră - sa - re, Și'n a - dîn - cimi o poți gă -
na, Și cei ce azi nu vor să crea - dă, La munți a - tunci vor a - ler -
tins, Și ori - ce om de'ar vrea să fi - e Un scrib pe'a sla - vei ne - cu -

9 Re Sol Re La

si. 'Na - in - tea Lui când vîi și'l spui Pă - ca - tul tău mur -
ga. Dar dra - gos - tea în veci va sta, O, Doam - ne, Tu nu
prins. Și tot n'ar fi des - tul să scrii, Căci mă - ri - le'ar se -

13 Re Sol Re La Re

dar, El prin I - sus îți dă răs - puns, Scă - pa - re'n al Său har.
treci, Și'n al Tău Har fă - ră ho - tar Noi vom tră - i în veci.
ca, Din veș - ni - cii în veș - ni - cii Se'n - tin - de dra - gos - tea.

Sol Re La

Iu - bi - re sfân - tă și bo - ga - tă, Tu ne ră - mâi me -

21 Re Sol Re La Re

reu, Că - ta - rea noas - tră mi - nu - na - tă, În veci lui Dum - ne - zeu.

Do Fa Do

1. Pe ca - le, noap - te se fă - cea și toți mă pă - ră - seau, Po -
 2. Eu pen - tru Ti - ne Doam - ne, știi... prea mul - te am lă - sat, Con -
 3. Me - reu do - resc să fiu iu - bit de cei din ju - rul meu, Și

6 Re Sol Do

va - ra grea la ori - ce pas, prea mult mă o - bo - sea. Dis - pre - țu - it de
 fort și fai - mă și plă - ceri, la tot am re - nun - țat. Sunt demn de'a Ta iu -
 ac - cep - tat să fiu de toți, de frați și Dum - ne - zeu. De mul - te ori în

11 Fa Do la Sol Do

oa - meni, a - de - sea mă plân - geam, A - tunci din cer o vo - ce a - u - zeam:
 bi - re, me - reu mă lă - u - dam, A - tunci din cer o vo - ce a - u - zeam:
 via - ță a - ces - tea îmi do - ream, A - tunci din cer o vo - ce a - u - zeam:

Fa Do Fa

Gân - deș - te - te la Mi - ne, la dru - mul spre Cal - var, Zdro - bit de su - fe -
 Un tron de sla - vă'n ce - ruri vo - ios Eu am lă - sat, Mu - rind pe lem - nul
 [De vrei să ai iu - bi - re, iu - beș - te ne'n - ce - tat, De vrei să ai ier -
 Se - cre - tul fe - ri - ci - rii e'n dru - mul spre Cal - var, Să te jert - fești pe

22 la Re Sol Do

rin - ță, ră - nit de'al cru - cii Har; Fii cre - din - cios co - pi - le, tu
 cru - cii, de moar - te te'am scă - pat; Tot ce'ai lă - sat a - i - cea, nu'i
 ta - re, să ierți ce n'ai ier - tat; Căci da - că de la al - ții aș -
 ti - ne e cel mai ma - re Har; Deci ca - u - tă pe al - ții în -

27 Fa Do la Do Sol Do

ești iu - bi - rea mea, Ur - mea - ză - Mă și poar - țati cru - cea ta.
 demn de ce'ți voi da, Și'n veș - ni - cii cu Mi - ne'n cer vei sta.
 tepti doar să pri - mești, O via - ță de a - mar și chin tră - iești. •]
 tr'u - na să'i ser - vești De - cât să plângi me - reu că nu pri - mești. •]

Explicații mai detaliate pentru cei care vor folosi Chitara

Sunt folosite în total 9 acorduri, dintre care 6 Majore și 3 minore.

Majore=Do, Re, Mi, Fa, Sol, La și minore=re, mi, la.

Întotdeauna cele cu literă mare sunt majore și cele cu literă mică sunt minore.

Pentru a evita Gamele cu acorduri dificile, va fi folosit capodastrul. Atunci când acesta este necesar, se poate vedea undeva în partea de sus, care sunt variantele recomandate.

Variantele tăiate cu o linie arată că sunt prea joase pentru a fi folosite.

Variantele subliniate arată că aceea este înălțimea folosită în partitura pentru cor.

Variantele cu asterisc arată că aceea este o înălțime recomandată pentru voce solo.

Capodastrul poate fi folosit orșicând se dorește ca o cântare să fie cântată mai sus, fără a schimba acordurile. Când se cântă solo, acest lucru este mai simplu de realizat, în schimb în grup trebuie ținut cont de toți participanții și văzut dacă fiecare din cei în cauză poate cânta în noua gamă rezultată prin folosirea capodastrului.

Unele cântări au două variante de acorduri. Se poate alege aceea care este mai simplă, sau pentru cei mai avansați se poate cânta uneori primele strofe în prima variantă, și la ultima strofă cea de a doua variantă.

Secvența acordurilor nu este întotdeauna aceeași cu a variantei pentru cor.

Dacă cineva dorește să acompanieze un grup vocal ce cântă pe voci după varianta pentru cor, trebuie să ia în considerare că la unele cântări există diferențe evidente între acordurile din cântarea pentru cor și acordurile pentru chitară. Aceasta se datorează faptului că s-a dorit o simplificare a numărului de acorduri folosite și mai ales a schimbării lor foarte dese. La cele mai multe dintre cântări, diferențele sunt minime, dar la câteva sunt destul de evidente.

Atunci când se dorește ca împreună cu chitara să mai cânte și alte instrumente, poate fi folosită varianta de pian pentru începători, care este întotdeauna în concordanță cu chitara. Trebuie avut însă o mare atenție la Tonalitatea - Gama în care se cântă. O cântare poate fi interpretată în diferite tonalități. Ea va suna identic din punct de vedere al melodiei, dar va fi mai sus, sau mai jos în funcție de tonalitatea (gama) folosită.

La chitară schimbarea gamei se poate face în două modalități:

-1.Prin schimbarea acordurilor folosite în funcție de gama dorită. Teoretic se poate cânta în orice gamă, dar practic sunt puțini care pot cânta în mai mult de 3-4 game.

-2.Prin folosirea Capodastrului, fără să fie necesar să schimbăm acordurile folosite.

Are avantajul că nu trebuie să schimbăm acordurile, dar și dezavantajul că nu putem schimba gama decât ascendent (în sus). Pe lângă aceasta se mai adaugă și faptul că dacă mutăm capodastrul tot mai sus, partea din corzi folosită va fi tot mai scurtă, freturile vor fi la distanțe tot mai mici și cu toate că acordurile vor fi făcute în aceeași formă, totuși degetele vor fi din ce în ce tot mai îngrămădite. Pe măsură ce corzile se scurtează, frecvențele joase sunt mai puține și acordul va suna mai "sărac".