

Lumina Ta

Moderato ♩ = 63

S+A unison

Tehnoredactare: MODORAN TIMOTEI

Soprano

4 *mp*

1. Lu - mi - na Ta, Doam - ne, s'o re - verși as - tăzi pes - te

8 noi; Lu - mi - na Ta, Doam - ne, s'o - re - verși as - tăzi pes - te

12 *mf*

noi; Să fim mân - tu - iți, s'a - vem via - ță'n -

16 *mp*

veci, Și'n bez - na grea dru - mul să'l gă - sim. Doam - ne re - var - s'o pes - te

20 *mf unison* 3

S noi! 2. Ha - rul di - vin să'l re - verși, din

B *mf unison* 3

26

S cer, pes - te noi a - cum; Ha - rul di - vin să'l re - verși, din

B

30 *mf div.*

S cer, pes - te noi a - cum; Să fim mân - tu - iți, S'a -

B *mf*

Lumina Ta
-2-

34

S

vem via - ță'n - veci, Și'n bez-na grea dru-mul să'l gă - sim. rit.

B

Detailed description: This system contains measures 34-37. The Soprano part begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody starts with a dotted quarter note, followed by eighth notes, and includes a ritardando marking. The Bass part starts with a bass clef and a key signature of one flat, featuring a dotted quarter note followed by eighth notes. The time signature changes from 4/4 to 2/4 at measure 36 and back to 4/4 at measure 37.

38

S

sim. *mp* *a tempo* *f*

Doam-ne, re - var - să'l pes - te noi! 3.Dra - gos - tea

B

Detailed description: This system contains measures 38-41. The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one flat. It includes dynamic markings *mp*, *a tempo*, and *f*. The Bass part starts with a bass clef and a key signature of one flat, with a dynamic marking of *f*. The time signature is 4/4.

42

S

Ta, s'o re-verși de - plin pes-te noi a - cum; Dra - gos - tea

B

Detailed description: This system contains measures 42-45. The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Bass part starts with a bass clef and a key signature of one flat. The time signature is 4/4.

46

S

Ta s'o re-verși de - plin pes-te noi a - cum; Să fim mân - tu -

B

Detailed description: This system contains measures 46-49. The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Bass part starts with a bass clef and a key signature of one flat. The time signature is 4/4.

Lumina Ta

-3-

50

S

B

îți, s'a - vem via - ță'n veci, Și'n bez-na grea — dru-mul să'l gă -

54

S

B

mf *poco rit.* *unison* *div.*

sim. Doam-ne re - var - s'o pes - te noi. Toar-nă'Ți iu -

58

S

B

a tempo *rall.*

bi - rea pes - te noi. A - min! A -

61

S

B

min! A - min!