

Chip de iubire

Mihai Bejinariu

♩ = 65

Chip de iu - bi - re sub bolți de gra - nit sun-tem spe-
So - li - e du - cem de pa - ce me - reu ce - lor pier
Vis de mă - ri - re se aș - ter - ne fru - mos . ce - lui ce

2 3

— ran - ță în ceas de sfâr - șit cu via - ță scri - em po - ve - ste de
— duți ce a ui - tat chi - pul Său noi șter - gem noap - tea și vi - sul de
vrea să 'L pri - mească vo - ios aș - teaptă Dom - nul să toar - ne din

4 5 6

Refren:

har să ști - e ori - ci - ne că El vi - ne iar E ga - ta
jos să fim îm - pre - u - nă un chi plui Hristos
plin E - den de spe - ran - ță in văi de sus - pin

7 8 9 10

Musical score for measures 11-13. The score is written for piano in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Ce - rul ne'așteap-tă în prag Vinîn-geri mii să ne poar-te cu".

Prag(În prag)Vinîn geri mii

Musical score for measures 14-17. The score continues in the same key and time signature. The lyrics are: "drag în-că o cli-pă despuși tră-it și sun-tema - ca - să cu Domnului".

Musical score for measures 18-20. The score concludes with the lyrics: "bit Și sun - temA - ca - să cu Domnului bit!".