

# Veniți, cântați!

Ve - niți, cân - tați, slă - viți pe Dum - ne - zeu! Ve - niți, lu - crați în

5

1. Căci toa - tă cin - stea Lui o dăm, și pen - tru sla - va  
sluj - ba Lui me - reu! 2. A - șa de mult El ne'a iu - bit că pe'al Său Fiu L'a  
3. Pe Dom - nul toți cu drag ur - mați și via - ța voas - tră

9

Fine

Lui cân - tăm.  
dă - ru - it.  
Lui o dați.

1. Lu - nă, soa - re, ste - le, mii de as - tre, cer, pă - mânt, El  
2. A ve - nit I - sus bi - ru - i - tor ca să sfă - ră - me

Fine

14

to - tul a cre - at, Mii și mii de ani con - du - ce toa - te, cu'al Său braț a -  
ju - gul nos - tru greu, As - tăzi El ne e Mân - tu - i - tor, deci să ne'n - toar - cem

18

Refren:

tât de mi - nu - nat. Ce iu - bi - re sfân - - - tă Dom - nul  
toți la Dum - ne - zeu. Ce iu - bi - re sfân - tă, ma - re, Dum - ne - ze - ul

22

a - re, Bu - nă - ta - te ma - re a - re Dum - ne - zeu cu  
nos - tru a - re, Bu - nă - ta - te, bu - nă - ta - te

Detailed description: This system contains measures 22 through 25. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'a - re, Bu - nă - ta - te ma - re a - re Dum - ne - zeu cu' on the first line and 'nos - tru a - re, Bu - nă - ta - te, bu - nă - ta - te' on the second line. The piano accompaniment is in bass clef, providing harmonic support with chords and moving lines.

26

noi, ne sca - pă din ori - ce ne - voi. Gri - ja noas - tră  
Gri - ja noas - tră

Detailed description: This system contains measures 26 through 29. The vocal line continues with the lyrics: 'noi, ne sca - pă din ori - ce ne - voi. Gri - ja noas - tră' on the first line and 'Gri - ja noas - tră' on the second line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, maintaining the harmonic structure.

30

poar - tă ca un Ta - tă, Mân - tu - i - re ma - re  
El o poar - tă căci e'al nos - tru Ta - tă, Mân - tu - i - re, mân - tu - i - re

Detailed description: This system contains measures 30 through 34. The vocal line has the lyrics: 'poar - tă ca un Ta - tă, Mân - tu - i - re ma - re' on the first line and 'El o poar - tă căci e'al nos - tru Ta - tă, Mân - tu - i - re, mân - tu - i - re' on the second line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

35

es - te în I - sus Hris - tos, De'a - ce - ea noi cân - tăm vo - ios.

D.C. al Fine

D.C. al Fine

Detailed description: This system contains measures 35 through 38. The vocal line has the lyrics: 'es - te în I - sus Hris - tos, De'a - ce - ea noi cân - tăm vo - ios.' The piano accompaniment concludes with chords and moving lines. The instruction 'D.C. al Fine' appears at the end of both the vocal and piano staves.