

Zambile, viorele...

*Liviu Diaconu aprilie 2010
Prel text și muzică: . B.Catană*

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4 throughout.

Staff 1 (Treble Clef):

- Line 1: 1. Zam - bi - le, vi - o - re - le, ghi - o - cei... 2. La - le - le scum - pe, gin - gași to - po - rași, 3. Pe câm - pu-n - tins mul - ti - mi - le de florî
- Line 2: Ce pri - mă - va - ră, ce cân - tec
Nar - ci - se-n şoap - tă mi - res - me
Ne-a-duc în su - flet bal-sam de

Staff 2 (Bass Clef):

- Line 3: ia - ră! I - su - se bun, Tu ne iu - beşti cu-a - de - vă - rat!
poar - tă! A - tă - tea florî îl prea - mă - resc pe Cel prea - 'nalt,
cân - tec, Ne - saş și gust cu - rat de-al veş - ni - ci - ei prag,
- Line 4: Par - fu - muri Ves - tesc iu - De pri - mă -

Staff 3 (Treble Clef):

- Line 5: scum - pe şia - şa ves - min - te Pe tro - nul său, nici So - lo-mon nu a-m - bră - cat!
bi - re, ne - pri - hă - ni - re, Ves - tesc cu dor un Ca - na - an ne - mai - vi - sat!
va - ră, şia - şa ves - min - te Pe tro - nul său, nici So - lo-mon nu a-m - bră - cat!
- Line 6: Ce tot mai mult spre via - ţă no - uă ne a - trag!

Staff 4 (Bass Clef):

Refren:

- Line 7: Ce gând su - blim, î - năl - ţă - tor, Hris-tos e bu-nul nos-tru ma-re Cre-a - tor! Mi-nuni di-

Musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The music consists of two staves. The vocal line starts with "vi - ne de sla - vă pli - ne" and continues with "Se-a-ra - tă în na-tu - ră, pe al ei cu-prins!". The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords. The vocal line resumes with "Din zori în sea - ră ne în - con - joa - ră Spe-ran - ța pri - mă - ve - ri-lor din Pa - ra - dis." The piano part concludes with a final chord.