

# O, CE ȚARĂ MINUNATĂ

Text: Benone Burtescu

Muzica: Gabriel Vasilescu

Arm.: Valeriu Burciu

Sheet music for the first stanza. The vocal line starts with "O, ce ța - ră mi - nu - na - tă, pe-a - cel țarm a - tât do - rit!" The piano accompaniment consists of simple chords in the bass and occasional eighth-note patterns in the treble.

Sheet music for the second stanza. The vocal line continues with "Că - tre ea, iu - bi - rea - mi toa - tă su - ie - n zbor ne - o - bo - sit... Do - ru - mi fă - ră măr - gi - ni - re tre - ce zil - nic de - păr - tări!... Când, pe pra - gul în - tâl - ni - rii, la - crimi nu mai sunt de strâns... Ta - ra mea, răs - cum - pă - ra - tă de I - sus, ce m-a iu - bit!" The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

Sheet music for the third stanza. The vocal line begins with "Voi a - jun - ge, voi a - jun - ge pla - iul ei, al ei pa - lat! Voi a - jun - ge ța - ra dra - gă și o - ra - šu - m - pă - ră - tesc; Voi a - jun - ge-a ceas - tă ța - ră, pe ai mei ii voi ve - dea, Voi a - jun - ge iar a - ca - să, în că - mi - nul fe - ri - cit!" The piano accompaniment features more complex harmonic changes and sustained notes.

Sheet music for the fourth stanza. The vocal line continues with "Pre - țul Gol - go - tei de săn - ge mi-es - te har ne - mă - su - rat!... Tot ce am și via - ța-n - trea - gă, to - tul pen - tru ea jert - fesc!... Fi - e ca - lea cât de-a - ma - ră și o - ca - ra cât de grea! În cu - rând voi sta la ma - să cu-M - pă - ra - tul meu iu - bit!..." The piano accompaniment maintains its harmonic and rhythmic patterns throughout.