

MULȚUMIRE

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music begins with a series of chords and melodic lines in both hands.

6

Cum să-ți mul - țu - mesc pen-tru toa - tă lu - cra - rea Ta

The second system continues the musical notation with the vocal line starting at measure 6. The lyrics are: "Cum să-ți mul - țu - mesc pen-tru toa - tă lu - cra - rea Ta".

10

Eu nu me - ri - tam a - șa dra - gos-te din par-tea Ta De-a

The third system continues the musical notation with the vocal line starting at measure 10. The lyrics are: "Eu nu me - ri - tam a - șa dra - gos-te din par-tea Ta De-a".

14

ce-ia mai sus de în-geri voi î - năl - ța cân-te-cul meu

The fourth system continues the musical notation with the vocal line starting at measure 14. The lyrics are: "ce-ia mai sus de în-geri voi î - năl - ța cân-te-cul meu".

18

Căci tot ce sunt și ce voi fi eu Doamne Îți a-par-ți - ne

The fifth system continues the musical notation with the vocal line starting at measure 18. The lyrics are: "Căci tot ce sunt și ce voi fi eu Doamne Îți a-par-ți - ne".

23

A Ta fi - e Glo - ria, a Ta fi - e Glo-ria,

The sixth system continues the musical notation with the vocal line starting at measure 23. The lyrics are: "A Ta fi - e Glo - ria, a Ta fi - e Glo-ria,".

MULȚUMIRE

2
28

a Ta fi - e glo - ria pen - tru tot ce - ai fă - cut

33

Jert - fa Ta m - a sal - vat bra - țul Tău m - a 'năl - țat,

38

a Ta fi - e glo - ria pen - tru dra - gos - tea Ta

43

Aș vrea ca via - ța mea să fi - e - a Ta Doam - ne de - acum

48

Și ori - ce gând, ori - ce cânt să se - n - drep - te spre Cal - var

53

pen - tru dra - gos - tea Ta.