

DOR DE CER

Cornel Maftei

Vreau să mă-n-torc azi a - ca - să, Ca - sa iu - bi - rii de sus.
Dom - nul e ga - ta să vi - nă, I - ni - ma - i pli - nă de dor.
Ce - rul e plin de lu - mi - nă, Mult prea fru - mos și cu - rat.
Vreau să mă-n-torc azi a - ca - să, I - ni - ma - i pli - nă de dor.

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

Do - rul pe i - ni - m - a - pa - să, Vreau să-n - tâl - nesc pe I - sus.
Vreau să mă-n-torc azi a - ca - să, Sunt pe pă - mânt că - lă - tor.
Dom - nul e ga - ta să vi - nă, În - că pu - țin aș - tep - tat.
Li - ber de tot ce m'a - pa - să, Vreau că - tre ce - ruri să zbor.

The second system of the musical score also consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody continues in the treble staff, and the bass line continues in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. A small number '9' is written above the first measure of the treble staff.