

CHIAR PE DRUM SPRE IERIHON

Donald S. McCrossac

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by a 'B' with a flat sign). The music is written in two voices: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are in Romanian and are placed below the corresponding notes.

1. Chiar pe drum spre Ie-ri-hon
or - bul Bar - ti - meu
Chiar pe drum spre Ie-ri-hon
poa - te azi te gă-
un me - saj îti a -

2. sta, Via - ță tris - tă a - vea și mul - te răb-
sești, Tot mai ești în pă - cat, ier - ta - re-ți do-
duc, Chiar da - că dru - mu-i greu, cu Ti - ne-i me-

3. da, Dar I - sus ve - ni, de el se-n - gri-
rești, Mergi drept la Hris-tos, po - va - ra-ți va
reu, Ești că - zut, ră - nit, I - sus es - te

4. ji, Chiar pe drum spre Ie - ri-hon lu - mi - na-i ve -
lua, Chiar pe drum spre Ie - ri-hon El te va scă-
bun, Ra - na El îti va le - ga, a - co - lo în

TB

CHIAR PE DRUM SPRE IERIHON

Refrain:

2
ni.
pa.
drum.

10
hon. Dru - mul spre Ie - ri - hon e foar-te în-gust, Pot mer - ge doar
e foar-te în-gust,

12
doi, Pot merge doar doi, Doar tu și I-sus, Ne-ca-zul în
doi, Pot merge doar doi, Doar tu și I-sus,

14
doi nu-i chiar a-șa greu, Când ești cu I -
Ne-ca-zul în doi nu-i chiar a-șa greu,

16
sus, Când ești cu I - sus, pă - zit ești de rău.
pă - zit ești de rău.