

# Doamne, eu aş vrea

Text și muzică: Liviu Diaconu

1. Doam - ne eu aş vrea-n Bu - cu - ri - a mea Să mă-n-chin fier-bin - te  
2. Dulci cli-pe fier - binți, De fă - gă - du - inți, Ai în Car-tea sfân - tă  
3. Vreau să Te iu - besc, Le - gea să-m - pli - nesc, Vreau să trec prin via - ță  
4. Doam - ne eu aş vrea Le - gea a păs - tra Și să chem în ru - gă

Î - na - in - tea Ta, Vreau să-Ți mul - țu - mesc, Să te prea - mă - resc,  
Mul - te ru - gă - minți, Ai în cli - pa grea Ha - rul de-a pur - ta  
Far - mec să-ți ves - tesc, Vreau me - reu să spun Des - pre ha - rul Tău  
Scum - pă vo - ia Ta, Tu m-ai fe - ri - cit, Tu m-ai mân - tu - it,

Refren:

Că mi-ai luat pă - ca - tul Și pot să tră - iesc!  
Sla - va, sla - va toa - tă În fa - voa - rea Mea. Vreau să vin la cru - ce,  
Des - pre mi - la Ta doar În fa - voa - rea mea.  
Și Te chem de-a pu - ruri Ta - tăl meu iu - bit.

Vreau să mor și eu, Via - ța mea să ur - ce Doar prin Ha - rul Tău,

Sunt che - mat de Ti - ne, Și m-am pre - zen - tat, Hai - deți toți cu

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in bass clef. Both staves are in the key of D major, indicated by two sharps (F# and C#). The music is in a 4/4 time signature. The vocal line begins with a dotted quarter note on 'Sunt', followed by eighth notes for 'che - mat de Ti - ne, Și m-am pre - zen - tat, Hai - deți toți cu'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

mi - ne, Alt - fel e pă - cat!

The second system continues the musical score. The vocal line in the upper staff concludes with the words 'mi - ne, Alt - fel e pă - cat!'. The piano accompaniment in the lower staff continues with chords and moving lines, ending with a double bar line. The key signature and time signature remain consistent with the first system.