

HARUL TAU MINUNAT

G. Faure

12

Ha - rul Tău mi - nu - nat re - var - să - l din mă -

12

Detailed description: This system contains measures 12 through 16. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a whole rest in measure 12, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the left hand.

17

ri - re I - su - se bun cu cu bi - ne - cu - vân -

Detailed description: This system contains measures 17 through 20. The vocal line continues with quarter and eighth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

21

tări, cu bi - ne - cu - vân - țări Tu să ne mân -

Detailed description: This system contains measures 21 through 24. The vocal line includes a quarter rest in measure 21. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

25

A - prin - de Tu lu - mini
gâi, a - prin - de Tu lu - mini, lu - mini pe

Detailed description: This system contains measures 25 through 27. The vocal line features a melodic line with some rests. The piano accompaniment consists of chords and moving lines.

28

ca - le spre 'năl - țimi și lân - gă noi ră - mâi.

Detailed description: This system contains measures 28 through 31. The vocal line continues with quarter and eighth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

HARUL TAU MINUNAT

2
32

7

Iz-vor de pa - ce și fe - ri - ci - re, co-

43

7

moa - ră di - vi - nă e pu - te - rea Ta prin ca - re

47

ne-ai cre-at, iz - vor de via - ță veș - ni că, iu - bi - rea ca - re

iu - bi - rea

51

Mă - ri - rea,

ne-a sal - vat. Mă - ri - rea, sla - va, glo - ri - a toa - tă e-a

Mă - ri - rea, sla - va și

55

Tre - sal - tă

Ta. Tre - sal - tă tot ce - rul, o - sa -

Tre-sal - - tă ce - rul

Tresal - tă tot ce - rul de al sla - vei o - sa -

59

na! La gla-sul ru-gii noas-tre mi-nu-ni-le al-

63

bas-tre, stropi de veș-ni-cii Se co-boa-ră pân' la

67

noi un zvon de săr-bă-toa-re se-a-u-de-n-tr-o cân-
un zvon de săr - - - bă-toa-re

71

ta-re ves-tind că Tu I-su-se ia-ră vîi să ne

75

iei! O, du-ne Te ru-găm de gra-bă în ca-sa

79

Ta. În pa-cea Ta, sus în pa-cea Ta!