

ATÂT DE MULT AI PLĂTIT

Dick și Melodie Tunney
și Beverly Darnall
Arr. Don Hart

Ionel Pascu

mf

The first system of the score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major). The treble staff begins with a series of chords, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The bass staff features a rhythmic accompaniment of eighth notes.

5 *mp*

A-tât de mult ai plă - tit să ne sal-vezi din pă-cat în-cât cu-vin-te

5 *mp*

The second system of the score includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff, starting at measure 5. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef), also starting at measure 5. The lyrics are: "A-tât de mult ai plă - tit să ne sal-vezi din pă-cat în-cât cu-vin-te". The dynamic is marked mezzo-piano (*mp*).

10 *mf*

n-a-vem să-Ți mul-țu-mim I - sus. Ne plecăm u-mili în ge-

10 *mf*

The third system of the score includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff, starting at measure 10. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef), also starting at measure 10. The lyrics are: "n-a-vem să-Ți mul-țu-mim I - sus. Ne plecăm u-mili în ge-". The dynamic is marked mezzo-forte (*mf*).

10 *mf*

The fourth system of the score is a piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major). The dynamic is marked mezzo-forte (*mf*).

16 *mp* *rit.*

nunchi și-n-tin - dem mâini de su - flet să prin - dem cru - cea Ta

21 *mf* a tempo

Vrem să îți cu - noaș - tem ast - fel tot mai bi - ne

25

toa - tă pli - nă - ta - tea jert - fi - rii pen - tru noi.

30 *mf*

În lo-cul nos-tru Doamne prea mult ai su - fe - rit Te-ai dus pâ-nă la

30 *mp*

35 *mf*

moar - te, Cal-va-rul cel cum - plit. Ne ple-căm ume-ni în ge-

35 *mf*

41 *mp* *rit.*

nunchi sub dul - cea re - văr - sa - re de har mân - tu - i - tor

41 *mp* *rit.*

46

mf a tempo

Vrem să îți cu - noaș - tem ast - fel și mai bi - ne

46

mf a tempo

50

toa - tă pli - nă - ta - tea jert - fi - rii pen - tru noi.

50

54

mp

Vrem să îți cu-noaștem ast - fel și mai bi - ne toa - tă pli - nă -

54

59 *mf* *f*

ta - tea jet - fi - rii pen tru noi Vrem să îți cu-

59 *mp* *f*

64 *ff* *mp*

noaștem ast - fel și mai bi - ne toa - tă pli - nă - ta - tea jert -

64 *ff* *rit.*

69

fi - rii pen - tru noi.

69 *mp* *a tempo* *mf* *f* *rit.* *mf*