

ARIPILE CREDINȚEI

Ralph Carmichael

Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand features a series of chords, while the left hand plays a steady eighth-note bass line.

5

Că-tre mun-ții 'nalți pri-vesc mēreu, mult mai sus aș vrea s-ajung și eu
O-chii țin-tă-mi stau spre ră - să-rit, tru-pu-mi slab de - ja a o - bo-sit,

Piano accompaniment for the first vocal line, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

5

Piano accompaniment for the second vocal line, continuing the eighth-note bass line and chordal accompaniment.

9

'Co - lo sus în cer la Ta - tăl meu să vor - besc cu El.
Dar L-aș-tept pe Ta - tăl meu iu - bit să mă ia la _____ El.

1. 2.

Piano accompaniment for the second vocal line, including a first and second ending bracket.

9

Piano accompaniment for the third vocal line, concluding the piece with a final chord and a melodic flourish in the right hand.

14

Soa-re-le în-cet a as - fin-țit, to-tu-n ju-rul meu a a - dor-mit,

14

18

Nu-mai Eu pri-vesc spre cer mereu și las ca gân-dul meu să

18

21

zboa-re la Dum-ne-zeu. A - ri - pi - le larg eu le deschid,

21

24

I - ni - ma în cân - tec mi - o a - prind Și mă las pur - tat de

24

27

vânt u - șor de - a - su - pra pal - mei de nor.

27

30

Spre ste - le din - co - lo de nori.

30