

DOMNUL E SFÂNT

Great Is The Lord

Michael W. Smith and
Deborah D. Smith

$\text{♩} = 90$ *8va* -----

4

Domnul e sfânt, El e drept și mă - reț, prin pu -
Domnul e sfânt, El e drept și mă -

4

7

te-rea și dra - gostea Sa! Domnul e sfânt, A-de-vă-rul cu - rat în-du-
reț prin dra - gostea Sa! Ooo, Domnul e sfânt, Adevă-rul,

7

DOMNUL E SFÂNT

2

11

1.

2.

ra - re și har mi-nu-nat! ra - re și har mi-nu nat!

11

15

Domnul e sfânt și vrednic de lau-dă, În U - ni-vers nu-i nimeni ca El!

15

19

și sla-vă Îi dați, mă - ri-re cântați,
Lui vă-nchinați și sla-vă Îi dați mă - ri-re căci El es-te

19

și sla-vă Îi dați mă - ri-re căci

DOMNUL E SFÂNT

24

1. 3

Domn! El es-te Domn!

24

29

2.

es-te Domn! Domnul e sfânt și

29

33

vrednic de laudă, În U-ni-vers nu-i nimeni ca El! Lui vă-n-chinați și

33

DOMNUL E SFÂNT

4

37

slavă Îi dați, mă - ri - re cântați: El es - te Domn!

This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 37 to 42. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "slavă Îi dați, mă - ri - re cântați: El es - te Domn!".

37

This system shows the piano accompaniment for measures 37 to 42, corresponding to the first system. It features a grand staff with treble and bass clefs, containing chords and melodic lines with various articulation marks like accents and slurs.

43

El es - te Domn! El es - te Domn!

This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 43 to 48. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: "El es - te Domn! El es - te Domn!".

43

This system shows the piano accompaniment for measures 43 to 48, corresponding to the second system. It features a grand staff with treble and bass clefs, containing chords and melodic lines with various articulation marks like accents and slurs.

48

El es - te Domn! El es - te Domn!

This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 49 to 54. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: "El es - te Domn! El es - te Domn!".

48

This system shows the piano accompaniment for measures 49 to 54, corresponding to the third system. It features a grand staff with treble and bass clefs, containing chords and melodic lines with various articulation marks like accents and slurs.