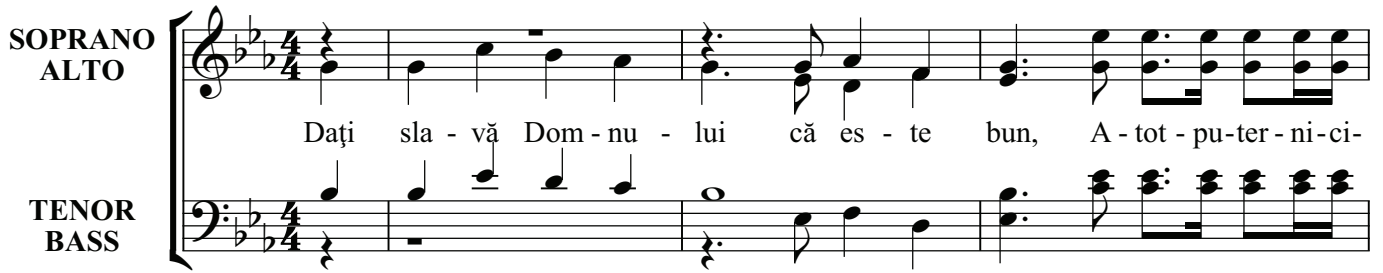


Dați slavă Domnului

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS



Dați sla - vă Dom - nu - lui că es - te bun, A - tot - pu - ter - ni - ci -

4



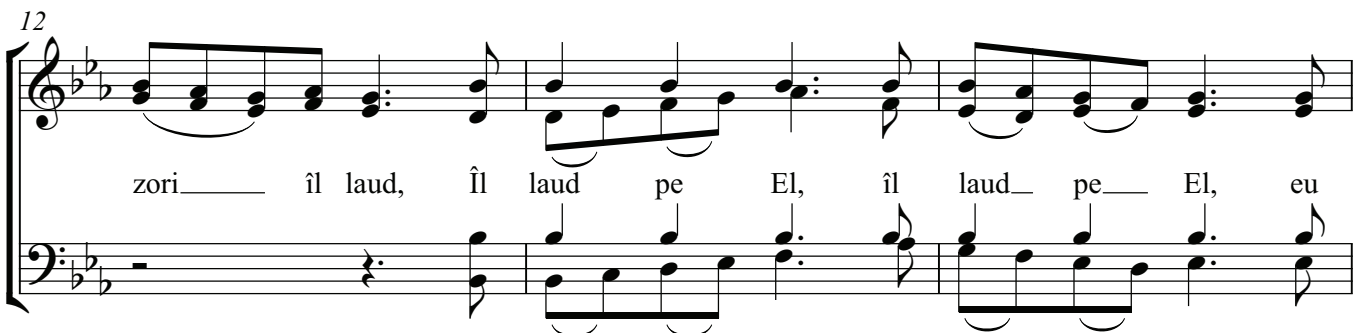
a și bu - nă - ta - tea Lui, Toa - tă lu - mea să-L la - u -

8 Fine



de. Îi văd mi - la Lui în fi - e - ca - re zi De a - ce - ea eu din

12



zori _____ îl laud, Îl laud pe El, îl laud pe _____ El, eu

15



laud pe Dom - nul _____ meu. În - du - ra - - - rea i-o

În - du - ra - rea-I simt

18

simt Și-i cânt, îi cânt cânta - rea Chiar
În - du-ra - rea-I simt Lui cânta - re-I cânt Lui cânta - re-I cânt

Detailed description: This system contains measures 18, 19, and 20. The vocal line (treble clef) features a melodic line with a long note in measure 18, followed by eighth notes in measure 19, and a final note in measure 20. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady eighth-note bass line.

21

de-ar ve - ni vreun rău Nu tac ci cânt me -
De-ar ve-ni vreun rău De-ar ve-ni vreun rău Eu nu tac ci cânt

Detailed description: This system contains measures 21, 22, and 23. The vocal line has a long note in measure 21, eighth notes in measure 22, and a final note in measure 23. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.

24

reu Iar când am o - bo - sit I -
Voi cânta me-reu Când am o - bo-sit Când am o - bo-sit

Detailed description: This system contains measures 24, 25, and 26. The vocal line has a long note in measure 24, eighth notes in measure 25, and a final note in measure 26. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.

27

sus m-a spri - ji - nit De-a -
El m-a spri - ji - nit El m-a spri - ji - nit

Detailed description: This system contains measures 27 and 28. The vocal line has a long note in measure 27 and a final note in measure 28. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line.

29

D. C. al Fine

ce - ea cântă - iesc cânt și îi mul - țu - mesc!

Detailed description: This system contains measure 29. The vocal line has a long note. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line. The system ends with a double bar line.