

# ÎN TINE AM NĂDĂJDUIT

Psalmul 15

Tudor Jarda

Mod.

The musical score is written for two voices, I and II, in a G major key (one sharp) and common time. It consists of nine systems of staves. The lyrics are in Romanian. The score includes various musical notations such as dynamics (mp, mf, p, pp), articulation (accents, slurs), and phrasing (breath marks). The lyrics are: Doam - ne mă pă - zeş - te că în Ti - ne am nă - dăj - du - it, Dom - nul es - te par - tea moş - te - ni - rii me - le. Slă - bi - ciu - ni - le ce - lor ne - treb - nici le-am vă - zut şi nu voi po - me - ni nu - me - le lor în veac. Bi - ne - cu - vin - tez pe Dom - nul ca - re m-a în - țe - lep - țin, La a - ceas - ta i - ni - ma mea mă în - deam - nă Ca să nu gră - ias - că gu - ra mea ne - vred - ni - ci - e, Iz - bă - veş - te - mă de cel ne - cre - dîn - cios. Am vă - zut pe Dom - nul pu - ruri î - na - in - tea mea Ca să nu mă cla - tin stă de-a dreap - ta mea.

I  
Doam - ne mă pă - zeş - te că în Ti - ne am nă - dăj -  
du - it, Dom - nul es - te par - tea moş - te - ni - rii me - le.  
II  
Slă - bi - ciu - ni - le ce - lor ne - treb - nici le-am vă -  
zut şi nu voi po - me - ni nu - me - le lor în veac.  
I  
Bi - ne - cu - vin - tez pe Dom - nul ca - re m-a în - țe - lep - țin,  
II  
m  
I  
La a - ceas - ta i - ni - ma mea mă în - deam - nă  
II  
I  
m  
II  
Ca să nu gră - ias - că gu - ra mea ne - vred - ni - ci - e,  
II  
Iz - bă - veş - te - mă de cel ne - cre - dîn - cios.  
I  
Am vă - zut pe Dom - nul pu - ruri î - na - in - tea mea  
II  
Ca să nu mă cla - tin stă de-a dreap - ta mea.