

Pe-al miazănoaptei țărîm - v2

Andante maestoso



4

T1
T2

1. Al - bas - tre zări de cân - tec scăl - da - te'n ar - mo-nii, Se
2. În zi - ua mi - nu - na - tă când va ve - ni I - sus Și

B1
B2

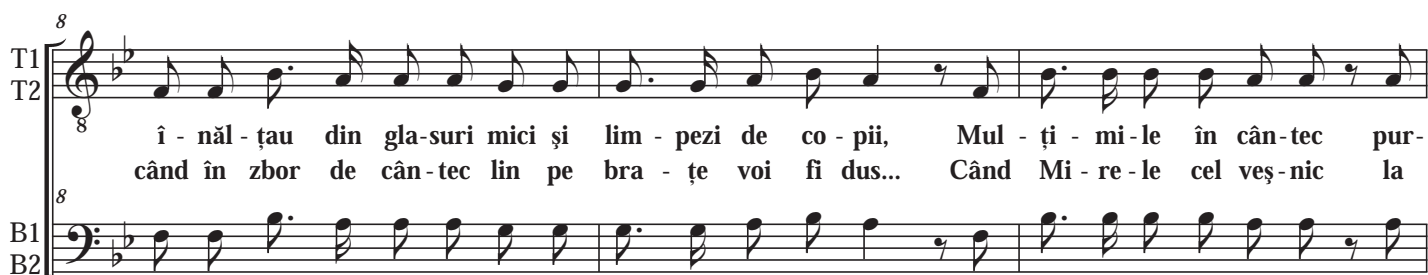


8

T1
T2

î - năl - țau din gla-suri mici și lim - pezi de co - pii, Mul - ți - mi - le în cân - tec pur -
când în zbor de cân - tec lin pe bra - țe voi fi dus... Când Mi - re - le cel veș - nic la

B1
B2



11 *cresc.*

T1
T2

8 tau pe braț fi - nic Și'um-pleau de frea-măt ve - sel dru-mul, nu'i um-brea ni - mic... Căci
Si - ne'și va lu - a Mi - rea - sa Lui de pe pă-mânt să'i ștear - gă la - cri - ma... A -

B1
B2

11 *cresc.*



14 *cantabile* *rall.*

T1
T2

8 în Ie - ru - sa - li - mul sfânt e - ra I - sus cel
tunci po - po - rul mân - tu - it cân - ta - va fe - ri -

B1
B2

14 *rall.*



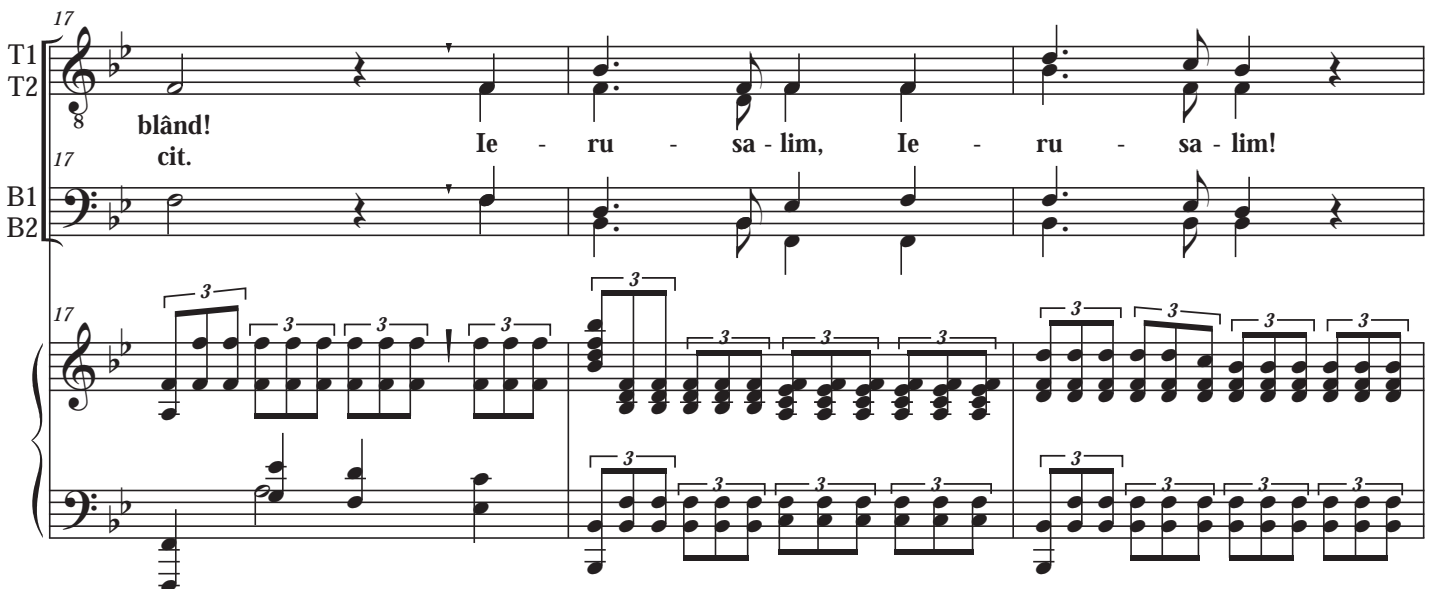
17 *blând!*

T1
T2

8 cit. Ie - ru - sa - lim, Ie - ru - sa - lim!

B1
B2

17



21

T1
T2

Des - chi - de 'ți - poar - ta larg! O - sa - na, glo - ri - e,

B1
B2

24

T1
T2

sla - vă! O - sa - na glo - ri - e Dom - nu - lui!

B1
B2

24

24

a tempo

28

S
A

1. 2.

28

T
B

28

E vre - mea cer - ce -

S
A

tă - ri'a - cum, mai es - te în - că har, I - sus do - reș - te ne'n - ce - tat să'ți

T
B

Detailed description: This system contains the first three staves of music. The top staff is for Soprano and Alto voices, the middle for Tenor and Bass voices, and the bottom for piano accompaniment. The lyrics are: "tă - ri'a - cum, mai es - te în - că har, I - sus do - reș - te ne'n - ce - tat să'ți". The piano part features chords and some melodic lines in both hands.

S
A

36
dea al vie - ții dar, Și'n No - ul Său Ie - ru - sa - lim să poți și tu in -

T
B

Detailed description: This system contains the next three staves of music. The top staff is for Soprano and Alto voices, the middle for Tenor and Bass voices, and the bottom for piano accompaniment. The lyrics are: "36 dea al vie - ții dar, Și'n No - ul Său Ie - ru - sa - lim să poți și tu in -". The piano part continues with accompaniment for the vocal lines.

S
A

tra As - cul - - - tă deci, che - ma - rea Sa Și

T
B

Detailed description: This system contains the final three staves of music on the page. The top staff is for Soprano and Alto voices, the middle for Tenor and Bass voices, and the bottom for piano accompaniment. The lyrics are: "tra As - cul - - - tă deci, che - ma - rea Sa Și". The piano part features a more active melodic line in the right hand.

41 *rall.* *a tempo*

S A nu mai a - mâ - na! Iu - bi - rea Sa te

T B *rall.* *a tempo*

44

S A vrea cu dor să vie la cru - cea Sa, Căci

T B

47 *accel.*

S A vei gă - si doar bu - cu - rii și har fă - ră ho -

T B *accel.*

47 *accel.*

50 *grandioso*

S tar, Iar spre ce - ta - tea cea de sus te

T 50

B

53 *a tempo*

S va pur - ta I - sus. Ie - ru - - - sa - lim, Ie -

T 53 *a tempo*

B

57

S ru - sa - lim! Des - chi - de 'ți poar - ta larg! O - sa -

T 57

B

60

S
A

na, glo - ri - e, sla - - - vă! O - sa - na glo - ri - e Dom - nu -

T
B

60

60

63

S
A

lui! A - le - lu - - - ia, A - le - lu - ia! A - le -

T
B

63

63

66

S
A

lu - ia, O - sa - na!

T
B

66

66

ff