

Pe-al miazănoaptei țărîm - v1

Andante maestoso

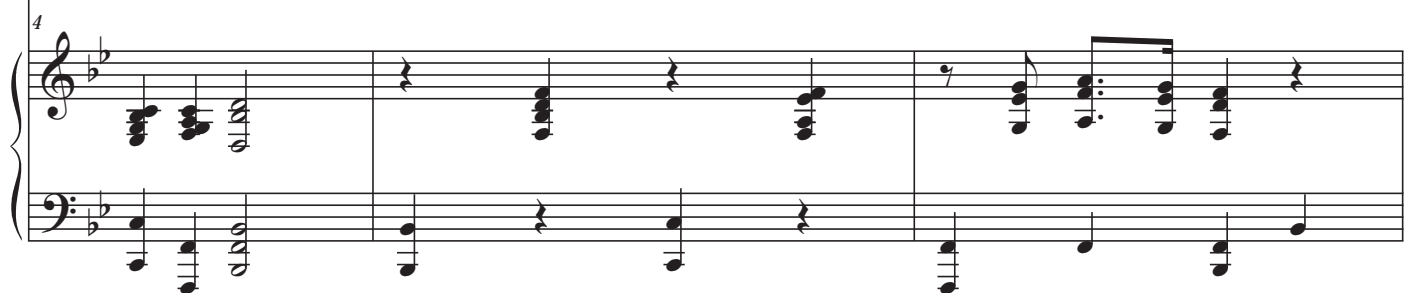


4

T1
T2

În cli - pa cea se - ni - nă și'n plân-sul cel mai greu, O -

B1
B2

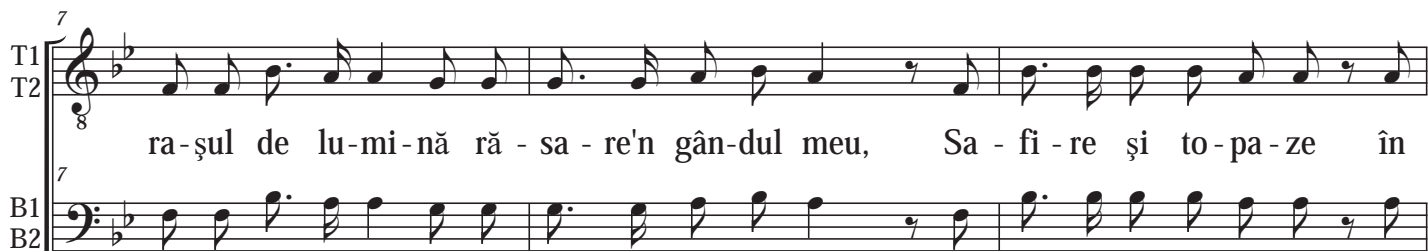


7

T1
T2

ra-șul de lu-mi-nă ră - sa - re'n gân-dul meu, Sa - fi - re și to - pa - ze în

B1
B2



10 *cresc.*

T1
T2

8

i - ni-mă'mi plu-tesc, Pe tron de mii de ra - ze, Ie - ru - sa-lim Ce-resc, Pe

B1
B2

10 *cresc.*

13 *cantabile* *rall.*

T1
T2

8

tron de mii de ra - - - ze, Ie - ru - sa - lim Ce-

B1
B2

13 *rall.*

16

T1
T2

8

resc. Pe'al mia - ză-noap - tei țarm su-blim,

B1
B2

16

20
T1
T2
8
de în-geri în - ste - lat, Mi - nu - nat, Ie - ru - sa -

B1
B2

20

23
T1
T2
8
lim, fă - ră sea - măn aș - tep - tat.

B1
B2

23

a tempo

23

27
S
A
27
T
B
27
Mai sunt du-ri, dar

27

S
A
cred și sper a - șa cum Dom-nu'a zis, Mai sunt po-veri, dar știu în cer O-

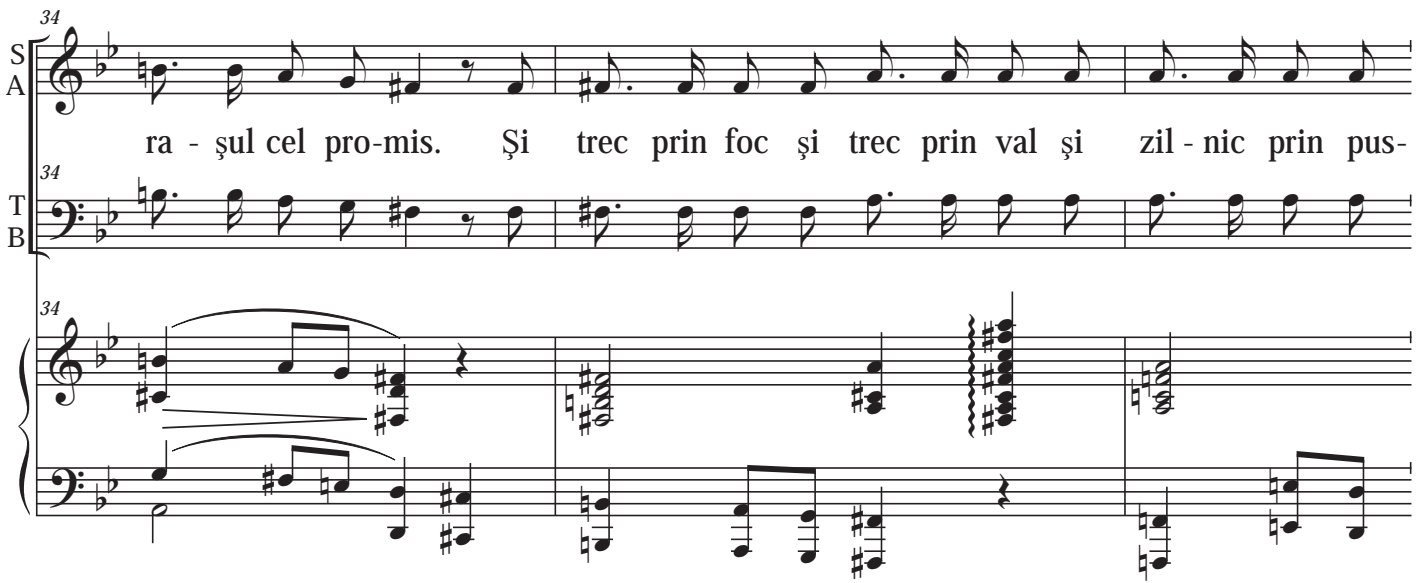
T
B



The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for Soprano (S) and Alto (A), with lyrics 'cred și sper a - șa cum Dom-nu'a zis, Mai sunt po-veri, dar știu în cer O-'. The middle staff is for Tenor (T) and Bass (B). The bottom staff is for piano accompaniment, featuring chords and melodic lines in both hands.

34
S
A
ra - șul cel pro-mis. Și trec prin foc și trec prin val și zil - nic prin pus-

34
T
B



The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is for Soprano (S) and Alto (A), with lyrics 'ra - șul cel pro-mis. Și trec prin foc și trec prin val și zil - nic prin pus-'. The middle staff is for Tenor (T) and Bass (B). The bottom staff is for piano accompaniment, featuring chords and melodic lines in both hands.

S
A
tiu, Dar sus la Ma - rea de cris-tal, O -

T
B



The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is for Soprano (S) and Alto (A), with lyrics 'tiu, Dar sus la Ma - rea de cris-tal, O -'. The middle staff is for Tenor (T) and Bass (B). The bottom staff is for piano accompaniment, featuring chords and melodic lines in both hands.

39 *rall.* *a tempo*

S
A ra - șul meu îl știu. Po - po - rul sla - vei

39 *rall.* *a tempo*

T
B

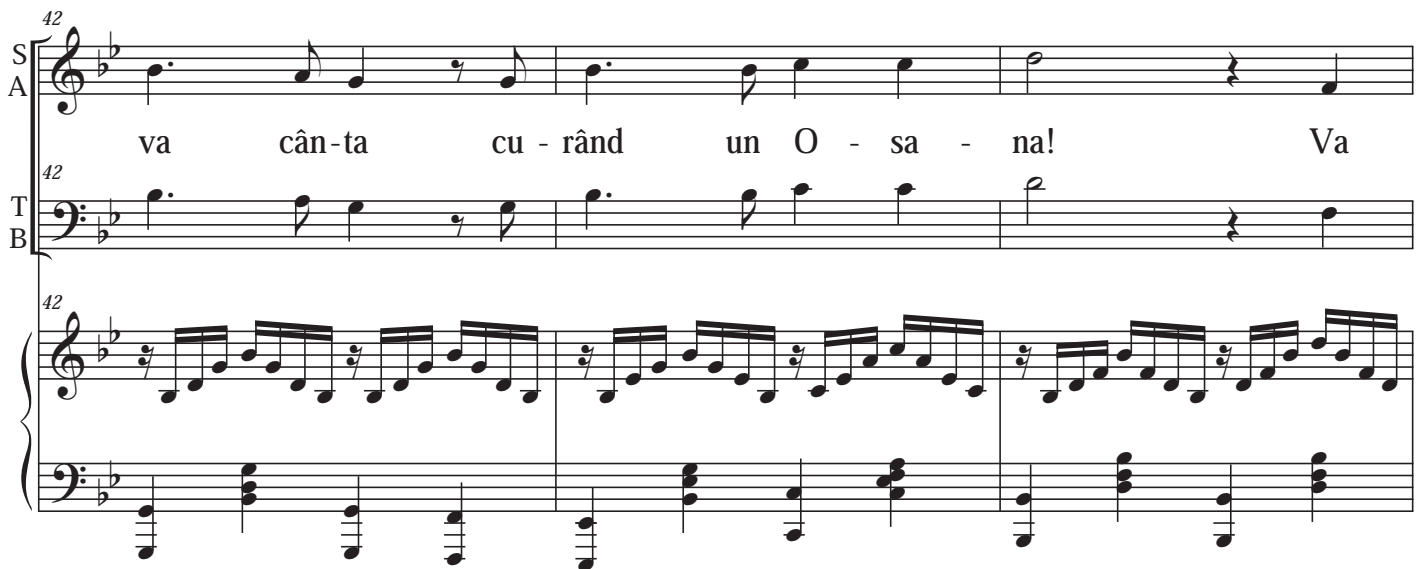


42

S
A va cân-ta cu - rând un O - sa - na! Va

42

T
B

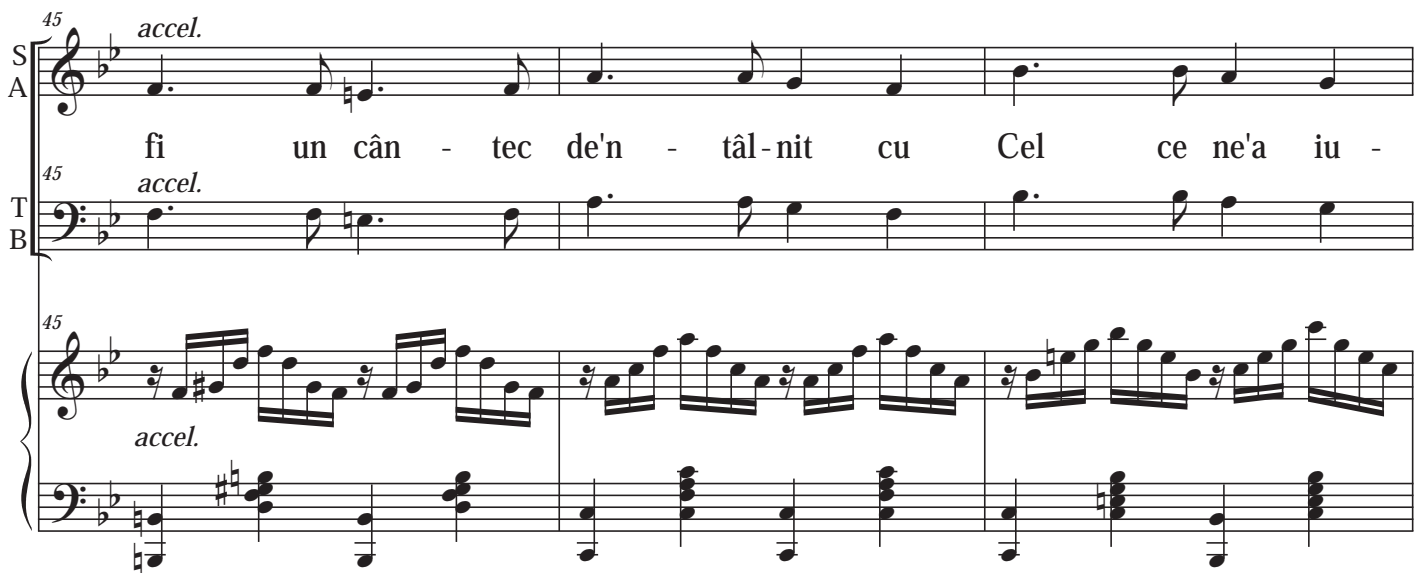


45 *accel.*

S
A fi un cân - tec de'n - tâl-nit cu Cel ce ne'a iu -

45 *accel.*

T
B



48 *grandioso*

S
A bit, Un A - le - lu - ia nou va fi să

T
B

51 *a tempo*

S
A um - ple veș - ni - cii! Pe'al mia - ză-noap - tei

T
B *a tempo*

55

S
A țăr-m su - blim, A - des mă vād so - sit, Mi - nu -

T
B

58

S
A

nat le - ru - sa - lim, Fă - ră sea - măn te'am do -

58

T
B

58

61

S
A

rit, A - le - lu - - - ia, A - le - lu - ia! A - le -

61

T
B

61

64

S
A

lu - ia, O - sa - na!

64

T
B

64

ff