

O, TATĂ BUN

mf

1. O, Ta - tă bun, vrem a Ta lu - mi - nă stră-lu-cind în noi. O, Ta - tă
(ei.)

bun, vrem a Ta lu - mi - nă stră-lu-cind în noi. Iu - bi - re și har, ce - res - cul Tău
(ei.)

13

dar, Prin în-tu - ne - cimi Tu să ne con - duci Și lu-mi - nă să a - duci!
(ii)

19

2. O, Ta - tă bun, vrem ca Du - hul Tău să ră-mă-nă-n noi. O, Ta - tă
(ei.)

25

bun, vrem ca Du - hul Tău să ră-mă-nă-n noi. Iu - bi - re și har, ce -
(ei.)

30

res - cul Tău dar Prin în-tu - ne - cimi Tu să ne con - duci Și lu-mi - nă să a -

(îi)

Detailed description: This system contains measures 30 to 34. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two flats. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a fermata over the final note of measure 34. The piano accompaniment is in the bass clef, providing harmonic support with chords and moving lines.

35

duci. — 3. Re - ge Di - vin, cu a Ta iu - bi - re lo-cu-ieș - te-n noi.

(ei.)

Detailed description: This system contains measures 35 to 39. It begins with a double bar line and a key signature change to one flat. The vocal line continues with a melodic line, and the piano accompaniment features a steady rhythmic pattern of eighth notes.

40

Re - ge Di - vin, cu a Ta iu - bi - re lo-cu-ieș - te-n noi. Iu - bi - re și har, ce -

(ei.)

Detailed description: This system contains measures 40 to 46. The vocal line continues with a melodic line, and the piano accompaniment features a steady rhythmic pattern of eighth notes.

47

res - cul Tău dar, Prin în-tu - ne - cimi Tu să ne con - duci Și lu-mi-

(îi)

Detailed description: This system contains measures 47 to 50. The vocal line continues with a melodic line, and the piano accompaniment features a steady rhythmic pattern of eighth notes.

51

— nă să a - duci! Și lu-mi - nă să a - duci! —

Detailed description: This system contains measures 51 to 54. The vocal line continues with a melodic line, and the piano accompaniment features a steady rhythmic pattern of eighth notes.