

NU SE MAI SATURĂ DOAMNE

1. Nu se mai sa - tu - rá Doam - ne su - fle - tul meu de pri - vit, — Tai - ne - le
2. Nu se mai sa - tu - rá Doam - ne su - fle - tul meu de iu - bit, — Pal - me - le

dra - gos - tei Ta - le pen - tru un biet o - sán - dit; — Nu, n - am sá uit ni - cio - da tá
Ta - le în sân - ge sá pot fi eu mân - tu - it, — Nu n - am sá uit ni - cio - da tá

cum m - ai sal - vat pe Cal - var, — Nici n - am sá uit pe cá - ra - rea spre tro - nul
cum m - ai sal - vat pe Cal - var; — Nici n - am sá uit pe cá - ra - rea spre tro - nul

Solo Sopran
Táu plin de har!
Táu plin de har! — 3. Sunt gân - dul dra - gos - tei Ta - le, sunt gri - ja do - ru - lui

Toti
Táu, — Sunt o - glin - di - re de sla - vá din prea iu - bit chi - pul Táu; Pot sá se

Solo Sopran
mu - te si mun - tii, Dea - luri de s - ar clá - ti - na, — În cui - bul pal - me - lor

Ta - le ne - tul - bu - rat eu voi sta!

The musical score is written in 3/4 time and G major. It features two vocal parts (Soprano and Alto/Tenor) and piano accompaniment. The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, *m*, *f*, and *u*. The lyrics are in Romanian and describe the suffering of Christ and the need for redemption.