

# LACRYMOSA

W. A. Mozart

O, ce ma - re sfâ - si - e - re În tá - ce - re

O, ce ma - re sfâ - si - e - re În tá - ce - re

5  
si du - re - re Fá - rá vi - ná Si-a dat via - ta

si du - re - re Fá - rá vi - ná Si-a dat via - ta

8  
O, ce ma - re sfâ - si - e - re în tá - ce - re

O, ce ma - re sfâ si - e - re în tá - - ce - re

11  
si du - re - re, Fá rá vi - ná si-a dat via - ta

si du - re - re Fá - rá vi - ná si-a dat via - ta

# Lacrymosa - pag.2.

14

Din iu - bi - re, mân - tu - i - re, mân - tu - i - re,

Musical notation for measures 14-16, featuring a treble and bass staff with chords and a vocal line.

Din - iu - bi - re, mân - tu - i - re, mân - tu - i - re,

17

pa - - ce El ne-a dat. Vi - no Doam - ne

Musical notation for measures 17-19, featuring a treble and bass staff with chords and a vocal line.

pa - ce El ne-a dat. Vi - no Doam - ne

21

cu-n - du - ra - re, Doam - ne (Alto) Doam - ne dá - ne dá - ne pa - cea,

Musical notation for measures 21-23, featuring a treble and bass staff with chords and a vocal line.

cu-n - du - ra - re, Doam - ne, Doam - ne dá - ne pa - cea,

24

(A) pa - cea, dá - ne pa - - cea Ta. A - - min!

Musical notation for measures 24-26, featuring a treble and bass staff with chords and a vocal line.

pa - - cea Ta. A - - min!