

LÁUDATI PE DUMNEZEU

G. F. Händel

mf
Pian:
mf

1. Lá - u - dati pe Dum - ne - zeu În - geri din lo -
2. Ori - ce om si ori - ce neam, Trâm - biti, har - pe

ca - sul Sáu, Din - spre ste - le o - sa - na
si tim - pan, Cá - tre ste - le o - sa - na

Láudati pe Dumnezeu - pag. 2.

Prea - má - riti iu - bi - rea Sa. Se în - chi - ná - n -
Prea - má - riti iu - bi - rea Sa. El e Domn în

treg pá - mânt Î - na - in - tea Ce - lui Sfânt,
ves - - cil Doar pe El Îl vom slá - vi,

Î - na - in - tea Ce - lui Sfânt.
Doar pe El Îl vom slá - vi.

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is divided into three systems, with lyrics in Romanian. The first system contains two lines of lyrics. The second system contains two lines of lyrics. The third system contains two lines of lyrics. The score ends with a double bar line and repeat dots.