

ÎN GRĂDINĂ

Andante con espress.

Pian

mf *p*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked 'Andante con espress.' and the dynamics range from mezzo-forte (mf) to piano (p).

6

1. Când ro - ua stră - lu - ce pe tran - da - firi și — zo - rii des - tra - mă - 'nop -

p

This system contains the first line of the vocal melody and its piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is in two staves. The lyrics are '1. Când ro - ua stră - lu - ce pe tran - da - firi și — zo - rii des - tra - mă - 'nop -'. The piano part features a mix of chords and moving lines, with a dynamic marking of piano (p).

10

ta - rea Parc 'aud în su - flet ce-rești șop - tiri Un

This system contains the second line of the vocal melody and its piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'ta - rea Parc 'aud în su - flet ce-rești șop - tiri Un'. The piano accompaniment provides harmonic support with various textures, including chords and arpeggiated figures.

13

glas ce-mi rostește che - ma - rea Vi - no fi - ul Meu drag te'aștept de mult Ești al

mp *mf*

This system contains the third line of the vocal melody and its piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics 'glas ce-mi rostește che - ma - rea Vi - no fi - ul Meu drag te'aștept de mult Ești al'. The piano accompaniment includes dynamic markings of mezzo-piano (mp) and mezzo-forte (mf).

17 *p cresc.*
 Meu, ești al Meu nu te las _____ Să te scot do - resc din al

20 *p rall.*
 vie - ții tu - mult și cu dor să te iau a - cas. _____

23 *a tempo*

27 *p delicato*
 2. Simt mâ - na Sa blân-dă pe mâ - na mea Căl - du - ra din glas mă i -

31

nun - dă Cu I - sus pe că-ra - re a - lă - tu - rea Vo - ios și fe-ri-ce-s ori -

35

un - de Vi - no fi - ul Meu drag te'aștept de-mult Ești al Meu, ești al Meu nu te

39

las - Să te scot do-resc din al vie-ții tu-mult și cu dor să te iau a-

43

cas.

48 *p*

3. Co - boa-ră'nse-ra-rea pes- te gră-dini Cu - rând noa-ptea'nvă-lu-ie za - rea Se a-

53 *mp*

prin-de din nou ce-rul cu lu - mini și-n su-flet se'au - de che ma - - rea Vi-no

57 *mf* *p*

fi - ul Meu drag te'aștept de mult Ești al Meu, ești al Meu nu te las Să te

61 *cresc.* *f* *molto con forza*

scot do-resc din al vie-ții tu-mult și cu dor să te iau a - cas.