

TOT MAI APROAPE

Based on MORRIS by Lelia N. Morris

Setting by Lloyd Larson (Ascap)

Lelia N. Morris

$\text{♩} = 84$

Gently, sustained

5, S+A unison

Tot mai a - proa - pe de piep - tu-Ti sfânt

T+B unison

9, E loc de-o - dih - - nă du - reri, griji nu sunt,

13, De-a ce - ea Doam - ne ca dar ce - resc Dă-mi pa - cea

De-a -

slight. rit.

sfân - tá pe ca - re-o do - resc, Dă-mi pă - cea sfân - tá pe

Alto Solo (unison)

ca - re-o do - resc. Tot mai a-proa - pe sá-Ti fiu me -

28

reu Sá-Ti sorb iu - bi - - rea în su - fle - tul meu.

Tenor Solo (unison)

S+A 34 37

A - ju-tá-mi Doam - ne sá fiu cu - rat Sá fiu un Tem - plu prea

T+B

A - ju - tá-mi

39

sfânt, ne - pă - tat, Sá fiu un Tem - plu prea sfânt, ne - pă -

tat.

T+B (unison) Tot mai a - proa - pe

52

S+A (unison)

cât mai trá - iesc E - xis - t-un loc de o - dih - nit la piep - tul lui I -
Câci vreau în ce - - ruri sá

sus, — La piep - tul lui I - sus, I - su - se bun, Mân - tu - i - tor
 Te în - tâl - nesc, A - - co - lo Doam - ne do - resc să - Ți

Tri - misde Dum - ne - zeu Pás - trezá - má a - proa - pe de piep - tul Táu me -
 fiu ^{tot} mai a - proa - pe pe veci al Táu fiu,

reu, ^{Tot} mai a - proa - pe pe veci al Táu fiu.

Tot mai a - proa - pe pe veci al Táu fiu.