

# TATĂL NOSTRU

Ciprian Porumbescu

S, A

T, B

Ta - tăl nos - tru ca - re - le ești în cer sfin - țea - se Nu - me - le

6

Tău, — Sfin - țea - se Nu - me - le Tău. Vi - e - 'mpă - ră - ți - a Ta, fa - că - se

11

vo - ia Ta pre - cum în cer și pe pă - mânt.

Solo

Pre - cum în cer și pe pă -

16

Pâi - nea noas - tră cea de toa - te zi - le - le, — pâi - nea

mânt

21

*pp*

noa - stră cea de toa - te zi - le - le      dă - ne-o no - uă as - tăzi,

*pp*

Detailed description: This system contains measures 21 to 24. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. It features a piano accompaniment with chords and a vocal line. The vocal line starts with a dynamic marking of *pp* (pianissimo). There are crescendo and decrescendo hairpins over the vocal line. The lyrics are: "noa - stră cea de toa - te zi - le - le      dă - ne-o no - uă as - tăzi,".

Duet dolce

25

Și ne iar - tă gre - șe - li - le noas - tre pre - cum și noi ier - tăm gre - și - ți - lor noș - tri,

Detailed description: This system contains measures 25 to 28. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. It features a piano accompaniment with chords and a vocal line. The vocal line starts with a dynamic marking of *pp* (pianissimo). There are triplets in the piano accompaniment. The lyrics are: "Și ne iar - tă gre - șe - li - le noas - tre pre - cum și noi ier - tăm gre - și - ți - lor noș - tri,".

29

*mf*

Și nu ne du - ce pe noi în is - pi - tă,      ci ne mân - tu - ieș - te,

*tutti*

Detailed description: This system contains measures 29 to 34. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. It features a piano accompaniment with chords and a vocal line. The vocal line starts with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment has a *tutti* marking. The lyrics are: "Și nu ne du - ce pe noi în is - pi - tă,      ci ne mân - tu - ieș - te,".

35

*f*      *ff*

ci ne mân - tu - ieș - te de cel rău,      A - min.

*f*      *ff*

Detailed description: This system contains measures 35 to 38. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. It features a piano accompaniment with chords and a vocal line. The vocal line starts with a dynamic marking of *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The piano accompaniment has a *f* and *ff* marking. The lyrics are: "ci ne mân - tu - ieș - te de cel rău,      A - min.".