

SFÂNT E DOMNUL SABAOT

Isaia 6: 3, Apoc. 5: 12.

Maxcine Woodbridge Posegate

The musical score is written for four staves in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It features vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Romanian. The score is divided into three systems, with measures 5, 9, and 14 marked at the beginning of their respective systems. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte).

Sfânt e, sfânt e, sfânt e Dom - nul Sa - ba - ot.

Sfânt e, sfânt e, sfânt e Dom - nul Sa - ba -

Sânt e, sfânt e, sfânt e Dom - nul Sa - ba - ot.

- ot. Sfânt e, sfânt e, sfânt e Dom - nul Sa - ba -

Plin e tot pá - mân - tul de-a Sa má - re - ti - e, Plin e tot pá - mân - tul de

- ot, Tot pá - mân - tul de-a Sa má - re - ti - e, Plin e tot pá - mân - tul de

Sfânt e Domnul Sabaot - pag. 2.

15 *mp* 17 19

sla - va Sa. He - ru - vimi si se - ra - fimi cân - tá - n a - do -

sla - va Sa. *mp* He - ru - vimi si se - ra - fimi cân - tá - n a - do - ra - re,

21 23 *f* *Allargando*

- ra - re, Mii si mii de în - geri I se - n - chi - ná:

Mii si mii de în - geri *f* Dom - nu - lui se - n - chi - ná: *ff*

25 *ff* *molto legato* 29 *molto rit.* *mp*

"Sla - vá, cin - ste si o - noa - re ves - nic - Ti - e, Doam - ne."

"Sla - vá, cin - ste si o - noa - re ves - nic Ti - e Doam - - *mp*

Sfânt e Domnul Sabaot - pag. 3.

33 *p* Tempo 1.

Sfânt e, sfânt e, sfânt e Dom - nul Sa - ba - ot.

- ne." Sfânt e, sfânt e, sfânt e Dom - nul Sa - ba -

37 *mf* Sfânt e, sfânt e, sfânt e Dom - nul Sa - ba - ot. Plin e tot pá-

- ot. Sfânt e, sfânt e, sfânt e Dom - nul Sa - ba - ot. Tot pá-

42 *mp* Rit... *pp*

-mân - tul de-a Sa má - re - ti - e, Plin e tot pá -mân - tul de sla - va Sa.

-mân - tul de-a Sa má - re - ti - e, Plin e tot pá -mân - tul de sla - va Sa.