

Răsună un cântec!

Piano introduction in 3/4 time, consisting of two staves (treble and bass clef). The melody is simple and accompaniment is chordal.

9

S

1. Ră - su - nă un cân - tec prea - mi - nu - nat, Ce bu - cu - ri - e!
2. Pă - mân - tul și ce - rul s'au în - fră - țit, Ce bu - cu - ri - e!
3. În Ti - ne I - su - se eu am gă - sit, A mea sal - va - re!

B

9

Vocal and bass staves for the first system, starting at measure 9. The vocal line has three verses of lyrics. The bass line provides accompaniment.

9

Piano accompaniment for the first system, starting at measure 9. It continues with the same simple melody and accompaniment as the introduction.

17

S

Pe dea - luri păs - to - rii s'au a - du - nat, Cân - tec să fi - e!
Iu - bi - rea di - vi - nă a bi - ru - it, Pen - tru ve - ci - e!
De'a - ce - ea mă plec as - tăzi u - mi - lit, În a - do - ra - re!

B

17

Vocal and bass staves for the second system, starting at measure 17. The vocal line continues with three verses of lyrics. The bass line provides accompaniment.

17

Piano accompaniment for the second system, starting at measure 17. It continues with the same simple melody and accompaniment as the introduction.

25

S

1.2. Prun-cul Sfânt a co - bo - râț S'a - du - că pa - ce și har,
3. Fii slă - vit I - su - se bun, Căci pen - tru mi-ne'ai ve - nit!

B

25

32

S

Vă'n - chi - nați la ies - lea Sa, A - du - ceți i - ni - ma'n dar!
Prea - mă - resc Nu - me - le Tău, Căci Tu ne - spus m'ai iu - bit!

B

32

39

S

Prea - mă - riți Nu - me - le Său cel mi - nu - nat!
O - sa - na în veci de veci Îți voi cân - - - ta!

B

39

1. 2.