

# PSALMUL 137

Cohut Ileana

**A**

Pe ma-lu-ri-le râ-u-ri-lor Ba-bi-lo-nu-lui se-deam jos

A

A

si plân-geam Când ne-a-du-ceam a-min-te de Si-on,

În sâl-cii-le din ti-nu-tu-a-ce-la, tristi ne a-târ-

În sâl-cii-le a-ce-lea ne-a-târ-

În sâl-cii ne-a-târ-

În

nam har - fe - le, Cáci bi - ru - i - to - rii nos - trii ne ce -  
nam har - fe - le, Cáci bi - ru - i - to - rii nos - trii ne ce -  
nam har - fe - le,

sál - cii ne - a - târ - nam har - fe - le, **B**  
reau cân - tári spu - nând a - su - pri - tor:  
reau cân - tári spu - nând a - su - pri - tor:  
Cân - ta - ti - ne ce - va din cân - tá - ri -

Cum sá cân - tám noi cân - tá - ri - le Dom - nu -  
U  
le Si - o - nu - lui! \_\_\_

lui pe un pá-mânt strá - in? \_\_\_\_\_ Da - cá te voi ui - ta Ie - ru - sa -

Da - cá te voi ui - ta Ie - - -

Ie - - -

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Romanian. The first line of the vocal part ends with a fermata over a whole note. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment. A 'C' time signature change is indicated above the second measure of the vocal line. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the final measure of the system.

li - me, sá-si ui - te dreap - ta mea des - toi - ni - ci - a ei! Sá mi se li - peas - cá

ru - sa - li - me sá-si ui - te dreap - ta mea des - toi - ni - ci - a ei! E \_\_\_\_\_

ru - sa - li - me, sá-si ui - te dreap - ta mea des - toi - ni - ci - a ei! E - - -

Detailed description: This system contains the second and third lines of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are in Romanian. The vocal line has a fermata over a whole note at the end of the second line. The piano accompaniment continues with a similar harmonic accompaniment.

lim - ba de ce - rul gu - rii Da - cá nu - mi voi a - du - ce - a - min - te de

i - - - u \_\_\_\_\_ i - - -

i - - - - u \_\_\_\_\_ i - - -

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. It concludes the page with the vocal and piano parts. The lyrics are in Romanian. The vocal line has a fermata over a whole note at the end of the second line. The piano accompaniment continues with a similar harmonic accompaniment.

ti-ne! Da - cá nu-mi voi fa - ce din Ie - ru - sa - lim cul-mea bu - cu - ri - ei me - le. .  
e. Da - cá nu-mi voi fa - ce din Ie - ru - sa - lim cul-mea bu - cu - ri - ei me - le.  
e. Da - cá nu-mi voi fa - ce din Ie - ru - sa - lim cul-mea bu - cu - ri - ei me - le.

A - du - ti a - min - te Doam - ne, a - - min - te!  
E u - - o - - a - du - ti a - min - te!  
E u - - o a - du - ti a - min - te!  
A - du - ti a - min - te Doam - ne! u - - o - - a - - i - e!