

# Pentru cine oare?

De nuntă - Cor bărbătesc



8<sup>va</sup>

Introduction for piano in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.



5

S

1. Pen - tru ci - ne oa - re ră - su - nă cân - ta - re, Prin - tre ste - le sfân - tă  
2. Pen - tru ci - ne în - geri ves - tesc fe - ri - ci - re Pre - să - rând co - mori de

B

5

8<sup>va</sup>

Vocal and piano accompaniment for the first system. The vocal line (Soprano) has two verses. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line in the right hand.



8

S

me - lo - di - e? Pen - tru ce pă - mân - tul e tot săr - bă - toa - re,  
flori di - vi - ve? Un că - min de a - ur plu - tind în mă - ri - re

B

8

8<sup>va</sup>

Vocal and piano accompaniment for the second system. The vocal line continues with the same two verses. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line in the right hand.

11  
S  
8  
O plă - cu - tă me - lo - di - e? Pen - tru vi - sul lor, pen - tru nun - ta lor  
Se gă - teș - te pen - tru ci - ne?

11  
B

11  
(8<sup>va</sup>)

15  
S  
8  
Cân - tul sla - vei prin - de zbor; Dom - nul i'a iu - bit, Dom - nul i'a u - nit,

15  
B

15  
(8<sup>va</sup>)

19  
S  
8  
Ru - ga le'am - pli - nit. (de nun - tă) El și'în - tin - de bra - țul și la - cri - ma pie - re  
Pa - șii că - tre ce - ruri me - reu îi în - dreap - tă,

19  
B

19  
(8<sup>va</sup>)

23  
S  
8  
Prin - tre ne - guri ca - le lu - mi - nea - ză, El îi o - cro - teș - te de  
Cu spe - ran - țe frun - tea le mân - gă - ie; Pes - te noap - tea lu - mii pe

23  
B

23 (8<sup>va</sup>)

26  
S  
8  
ori - ce du - re - re, Pes - te ei me - reu ve - ghea - ză.  
a - ripi îi poar - tă pâ - nă'n zori de veș - ni - ci - e. Doam - ne

26  
B

26 (8<sup>va</sup>)

S  
8  
dui din sla - vă'n sla - vă, Pâ - nă sus în ca - sa Ta, A - le - lu - ia!

B

(8<sup>va</sup>)