

# UN POCO MÁS

Música: Ricardo Martins

Letra: Fernando Iglesias

Tran. y Adapt.: Moises Rogel H.

$\text{♩} = 68$

Solo Baritono

U - na vez más os - cu - re - ció y el sol se fue del co - ra - zon Yo ya no

Musical notation for Solo Baritone part 1, including a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Solo 2do. Tenor

pue - do so - por - tar sen - ti la fal - ta de mi ho - gar. O - ré a Dios en a - flic -

Musical notation for Solo 2nd Tenor part 1, including a treble clef, key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

cion a El a - bri mi co - ra - zon Fue cuan - do al - quien me to - có E - ra Je -

Musical notation for Solo 2nd Tenor part 2, including a treble clef, key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Coro:

sus que me a - bló. Es so - lo un po - co mas, so - lo un po - co mas por - que

Musical notation for Coro part 1, including a treble clef, key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

ya te i - ré a bus - car Hay a - mor re - al, hay un ri - o de paz, hay un cie - lo que se - ra my ho -

Musical notation for Coro part 2, including a treble clef, key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Sólo 1er. Tenor

gar. U - na vez más a - ma - ne - ció el sol de fé en mi na - ció Y cuan - do

Coro:

pien - so en de - sis - tir Je - sús me lla - ma y di - ce a - si: Es so - lo un

po - co mas, so - lo un po - co mas por - que ya te i - ré a bus - car. Hay a - mor re - al, hay un

ri - o de paz hay un cie - lo que se - ra mi ho - gar. Es so - lo un

po - co más, so - lo un po - co más por - que ya te i - ré a bus - car, Hay a mor re - al, hay un

Sólo 2do. Tenor

Coro:

ri - o de paz Hay un cie - lo que se - ra mi ho - gar!