



EU VÁD MÂNA TATĂLUI

$\text{♩} = 150$



1. Când pri-vesc mun-tii 'nalti sau ste-le pe cer, Eu vád mâ-na Ta-tá-lui
2. Când as-cul vân-tul lin în frun-ze fos-nind, A-ud vo-cea Ta-tá-lui
3. În cál-du-rá si-n vânt, în soa-re si-n nori, Simt iu-bi-rea Ta-tá-lui



nos - tru, În vá-i-le-a dânci si-n a-pe-le mari, Eu vád mâ-na Ta-tá-lui
nos - tru, În tu-ne-tul greu si-n pá-sári cân-tând, A-ud vo-cea Ta-tá-lui
nos - tru, În zá-pa-dá si-n frig, în ploa-ia su-voi, Simt iu-bi-rea Ta-tá-lui


Refren:



nos - tru. _____
nos - tru. _____ *Mâ-na Sa o vád, când pri-vesc na-tu-ra, Vo-cea i-o a -*
nos - tru. _____



ud cum má chea-má blând, Simt iu-bi-rea Ta-tá-lui în via-a-ta mea, _____



_____ *Pes-te tot în jur, pes-te tot în jur, Simt pre-zen-ta Sa, _____ Mâ-na Sa o*

vád, vo - cea i-o a - ud, Simt iu - bi - rea Sa în tot!_____

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef staff, and the lyrics are written below it. The lyrics are in Romanian: "vád, vo - cea i-o a - ud, Simt iu - bi - rea Sa în tot!_____". The bass clef staff contains a bass line with chords and single notes. The music ends with a double bar line.