





30

mos El toa - te le a - cre - at; To - - - tul

34

dim. *mp*

e o bi - ne - cu - vân - ta - re, Fi - e

dim. *mp*

38

lă - u - dat!

cresc. *mf*

43 S+ A *mf*

Dom-nul e bun, Dom-nul e plin de mi-lă,

47

Noap-te și zi a-șa ves-tesc în cor.

51 T+ B *mf*

Dom-nul e bun, Dom-nul e Sal-va-to-rul,

55 S+ A

Dom-nul e bun și es - te iu - bi - tor.

59 *f*

*f*

Îi cân - tăm și noi în a - do - ra - re,

63

Ce fru - mos El toa - te le a - cre - at;

67 *mf* *dim.* *mp*

To - tul e o bi - ne - cu - vân - ta - re, Fi - e

*mf* *dim.* *mp*

72

lă - u - dat!

*mf*

77 *mp* legato unis.

T. Dom-nul e drept, Dom-nul e A - tot - pu - ter - nic,

B.

*mp* legato

81

Musical score for measures 81-84. The system consists of a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#). The vocal line contains the lyrics: Fă-ră de Dom-nul făp - tu - ri - le aș pie - ri.

85

Musical score for measures 85-88. The system consists of a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has four sharps. The vocal line contains the lyrics: Dom-nul e drept, Dom-nul drep - ta - te fa - ce,

89

Musical score for measures 89-92. The system consists of a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has four sharps. The vocal line contains the lyrics: Dom-nul e drept și drept me - reu va fi.

93 *p* legato

Îi cân - tăm și noi în a - do - ra - re, Ce fru -

*p* legato

98

mos El toa - te le a - cre - at; To - tul e o bi - ne -

103

cu - vân - ta - re, Fi - e lă - u - dat!

*p* cresc.



TUTTI

109

Dom-nul e sfânt,

113

Dom-nul e sfânt și ma-re, Cer și pă-mânt as-

117

T+ B *mf*

cul-tă gla-sul Lui. Dom-nul e sfânt,

S+A

121

Dom-nul e Dom-nul nos-tru, Dom-nul e sfânt, dați sla-vă

This system contains measures 121 to 124. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics are: "Dom-nul e Dom-nul nos-tru, Dom-nul e sfânt, dați sla-vă".

125

cresc.

*f*

Dom - nu - lui! îi cân - tăm și noi în

cresc. *f*

This system contains measures 125 to 128. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Dom - nu - lui! îi cân - tăm și noi în". The piano part includes a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics are: "Dom - nu - lui! îi cân - tăm și noi în".

129

a - do - ra - re, Ce fru - mos El toa - te

This system contains measures 129 to 132. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "a - do - ra - re, Ce fru - mos El toa - te". The piano part includes a grand staff with treble and bass clefs.

133 *dim.* *mf*

le a - cre - at; To - - - tul e o bi - ne -

*dim.* *mf*

137 *dim.* *mp*

cu - vân - ta - re, Fi - e lă - u - dat!

*dim.* *mp*

142 *p* *rall. al fine*

Fi - e lă - u - dat!

*p* *rall. al fine*

*dim.* *p*