

RIDICĂ-ȚI OCHII ȘI VEZI

Tom Fettke

Isaia 60

Piano introduction in E-flat major, 6/8 time. The right hand features a melodic line of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

5 *f*
Ri-di-că-ți o-chii și vezi sla - va Dom-nu-lui, Tre - zeș - te -

Vocal line starting at measure 5 with a forte dynamic. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

5

Piano accompaniment for the second line of lyrics, continuing the eighth-note accompaniment in the right hand and chordal support in the left hand.

10
te Doar sla - va Dom-nu-lui, sla - va Sa căci sla - va Dom - nu-

Vocal line starting at measure 10. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment in the right hand and chords in the left hand.

10

Piano accompaniment for the third line of lyrics, continuing the eighth-note accompaniment in the right hand and chordal support in the left hand.

2
14

RIDICĂ-ȚI OCHII ȘI VEZI

lui ră - sa - re pes - te ti - ne Ri - di - că - ți o - chii și

14

18

vezi sla - va Dom - nu - lui.

18

24

mf

Lu - mi - na și stră - lu - ci - rea va ră - să - ri pes - te - m - pă - rați

24

28



28

Piano accompaniment for measures 28-31, featuring chords and arpeggiated figures in both hands.

32

Eu sunt al tău Mân-tu - i-tor, al tău răscum-pă-ră-tor,

32

Piano accompaniment for measures 32-35, featuring chords and arpeggiated figures in both hands.

36

Ri-dică-ți ochii, ri-dică-ți o-chii. ri-dică-ți ochii și vezi.

36

Piano accompaniment for measures 36-39, featuring chords and arpeggiated figures in both hands.

41 *f*

Ri - di - că - ți o - chii și vezi sla - va Dom - nu - lui, Tre -

41

45

zeș - te - te Doar sla - va Dom - nu - lui, sla - va Sa căci

45

49

sla - va Dom - nu - lui ră - sa - re pes - te ti - ne

53

Ri - di - că - ți o - chii și vezi sla - va Dom - nu - lui. *cresc.*

58

ff
Sla - va, sla - va, sla - va Sa.

8vb