

EBEN EZER

Con spirito

f

T
Sla - vă Lui, Sla - vă Lui, Sla - vă, sla - vă Dom - nu -

B

6

S
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia

1. Cu mul - ți - miri I -
2. În semn de mul - ți -
3. Slă vit să fii I -

A
rit. *mf*

T
lui, A - le - lu - ia

1. Cu mul - ți - miri I -
2. În semn de mul - ți -
3. Slă vit să fii I -

B
rit. *mf*

9

S
su - se ve - nim în fa - ța Ta Că - n - ți o - sa - na - le și - n
mi - re în - ge - nun - chiem sme - riți Că - n ma - rea Ta iu - bi - re sun -
su - se că - n ha - rul Tău bo - gat Cu mâ - na Ta cea sfân - tă ne - ai

T
B

14

veci A - le - lu - ia, Și bu - cu - roși de ne - des - cris pri - vim me - reu spre
tem prea - fe - ri - ciți, Îți dă - ru - im tot ce a - vem și-al i - ni - mii un -
bi - ne - cu - vâ - nat, Te o - no - răm și prea - mă - rim al Tău Nu - me di -

Musical score for measures 14-18, featuring a vocal line and a piano accompaniment in a minor key.

19

D.S.

cer, Îți mul - ți - mim I - sus iu - bit, zi - când E - ben E - zer.
gher Și-n drum spre cer azi ne-am o - prit zi - când E - ben E - zer.
vin, A Ta să fi - e glo - ri - a a - cum și-n veci A - min.

Musical score for measures 19-23, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The section ends with a 'D.S.' (Da Capo) instruction.

24

S
A
T
B

Sla - vă Ți - e, sla - vă Ți - e, sla - vă Ți - e, A - le - lu - ia! _____

Sla - vă Ți - e, sla - vă Ți - e, sla - vă Ți - e, A - le - lu - ia! _____

Musical score for measures 24-28, featuring four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The score includes dynamic markings such as *ff* and a crescendo hairpin.