

CE MULT ISUS NE-A IUBIT

Daniel Stăuceanu

Text și muzică: Kurt Kaiser

8 *mp*

Ce mult I - sus ne-a iu - bit _____ Ce mult I - sus ne-a iu - bit _____

8

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Both are in the key of A major (two sharps) and 3/4 time. The music begins with a measure of rest marked with the number '8'. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and a dotted half note G4. The bass line starts with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, D3, E3, and a dotted half note G2. The lyrics 'Ce mult I - sus ne-a iu - bit' are written below the treble staff, with a long line for the end of the phrase. The dynamic marking 'mp' is placed above the first measure of the melody. A second measure of rest marked '8' is shown below the bass staff.

17

Sus pe Cal - var s-a jert - fit Dum-ne - zeu El m-a iu - bit mult, El te-a iu - bit mult,

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Both are in the key of A major (two sharps) and 3/4 time. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and a dotted half note G4. The bass line starts with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, D3, E3, and a dotted half note G2. The lyrics 'Sus pe Cal - var s-a jert - fit Dum-ne - zeu El m-a iu - bit mult, El te-a iu - bit mult,' are written below the treble staff. The measure number '17' is written above the first measure of the treble staff.

25

O, cât de mult ne-a iu - bit _____ *mf* Ce mult I - sus ne-a iu - bit _____
Ne-a iu - bit _____

33

Ce mult I - sus ne-a iu - bit _____ Sun - tem sal - vați prin al
Ne-a iu - bit _____

39

Său har di - vin El m-a iu - bit mult El te-a iu - bit mult O, cât de

46

mult ne-a iu - bit. Mult ne-a iu - bit _____
Ce mult I - sus ne-a iu - bit _____

53

Ce mult I - sus ne-a iu - bit _____ În sla - va Sa în cu -

59

rând vom in - tra El m-a iu - bit mult, El te-a iu - bit mult

65

O, cât de mult ne-a iu - bit.

ALELUIA, DOMNUL E NĂDEJDEA MEA

Text: Str. 1,2 Mariana Gherasim

Michael Franck 1632

Str. 3,4 Doru Hnatiuc

Armonizare: J. S. Bach

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, Dom - nul e nă - dej - dea mea.

5

1. Când fur - tu - na se-n - te - țeș - te, Știu că El îm -
 2. Prin ne - ca - zuri El mă creș - te, Ce-i mai bun îmi
 3. Jos, în va - le, mă cio - pleș - te, Sus, în Tem - plu,
 4. În cup - tor mă cu - ră - țeș - te, Hrist în mi - ne

8

pă - ră - țeș - te Și că sunt în mâ - na Sa. _____
 pre - gă - țeș - te, De a - ce - ea-L voi lău - da. _____
 mă zi - deș - te Î - năl - țând Bi - se - ri - ca. _____
 stră - lu - ceș - te Căci eu sunt mi - rea - sa Sa. _____