

Hallelujah, Amen

(From "Judas Maccabeus")

Georg Fredrich Händel
(1685-1759)

Andante maestoso

A - le - lu - ia, A - min,
A - le - lu - ia, A - min,
A - le - lu - ia, A - min, A - min, A - le - lu - ia, A - min.
A - le - lu - ia, A - min, A - min, A - le - lu - ia, A -
A - min, A - le - lu - ia, A - min, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le -
A - min, A - le - lu - ia, A - min, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - - lu -
A - le - lu - ia, A - min, A - min, A - le - lu - ia, A -

Hallelujah, Amen - pag. 2.

min, A - - min, A - min A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A -
lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - min,
ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.
le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - min,
le - - - - lu - ia, A - le - lu - ia, A - min, A - min, A - le - lu - ia, A -
A - min, A - le - lu - ia, A - min.
A - le - lu - ia, A - min, A - min, A - le - lu - ia, A -
A - min, A - le - lu - ia, A - min.

Hallelujah, Amen - pag. 3.

The musical score is arranged in two systems. The first system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The second system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are in Romanian and are repeated across the vocal parts.

System 1:

Vocal 1: *ff* min! Cãn-tati în cor, cãn-tati _____ în cor _____ si

Vocal 2: *ff* Cãn-tati în cor, cãn-tati, cãn - tati, în cor si

Vocal 3: *ff* min! Cãn-tati în cor, cãn-tati _____ în cor _____ si

Vocal 4: *ff* Cãn-tati în cor, cãn-tati _____ în cor _____ si

Piano: *ff* Cãn-tati în cor, cãn-tati _____ în cor _____ si

System 2:

Vocal 1: sla - vá, si là - - u - dati, Cãn - tati în cor si

Vocal 2: sla - vá, si lá - - u - dati, Cãn - tati în cor si

Vocal 3: sla - vá, si lá - - u - dati, Cãn - tati în cor si

Vocal 4: sla - vá, si lá - - u - dati,

Piano: sla - vá, si lá - - u - dati,

Hallelujah, Amen - pag. 5.

2

zeu! A-le - lu - ia, A - min, A - min, A-le-lu - ia, A - min. Si în

zeu! Pe Dum - ne - - zeu, A - le - lu - ia. Si în

zeu! A-le - lu - ia. A - min, A - min, A-le-lu - ia, A - min. Si - în

zeu! Pe Dum - - - - ne - zeu. Si în

cor lá - u - - dati pe Dum - ne -

cor lá u - - dati pe Dum - - - - ne -

cor dati lá - u - - dati pe Dum - - - - ne -

cor lá - u - - dati pe Dum - - - - ne -

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system has four vocal staves and a piano accompaniment. The second system has three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are in Romanian and praise God. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with chords. There are some musical markings like a '2' above the first vocal staff and a fermata over the piano accompaniment in the second system.

Hallelujah, Amen - pag. 6.

zeu, A-le-lu - ia, A - min, A - min, A - le-lu - ia, A - min. A-

zeu, A-le-lu - ia, A - min, A - min, A - le-lu - ia, A - min. A-

zeu A-le-lu - ia, A - min, A - min, A - le-lu - ia, A - min. A-

zeu, A-le-lu - ia, A - min, A - min, A - le-lu - ia, A - min. A-

ff Adagio
min, A - min, A - le - lu - ia, A - - min!

ff
min, A - min, A - le - lu - ia, A - - min!

ff
min, A - min, A - le - lu - ia, A - - min!

ff
min, A - min, A - le - lu - ia, A - - min!