

# Adierea Duhului de viata

Muzica si text:  
Eusebiu Voinea

*mf*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

5

S

A

T

B

Pno.

Ar - mo - nii de sfa - ta lu -  
Pes - te su - fle - tul plin de  
*mf* Pri - ma - veri de sfa - ta ve -

Ar - mo - ni - e de lu -  
*mf* Pes - te su - fle - tul de  
Pri - ma ve - ri - le ve -

*mf*

*mf*

mi - na Co - lo - rea - za bol - ta se - ni - na Ea tri - mi - te ram de spe -  
u - - - ra Soa - re - le tri - mi - te cal - du - ra Sa to - peas - ca slo - iul de  
ci - - - e Des - fac mu - guri de bu - cu - ri - e Sa pro - cla - me u - nic, pe

mi - na, tri - mi - te Co - lo - rea - za bol - ta se - ni - na Ea tri - mi -  
u - - - ra, cal - du - ra Soa - re - le tri - mi - te cal - du - ra Sa to - peas -  
ci - - - ei Des - fac mu - guri de bu - cu - ri - e Sa pro - cla -

Bol - ta ei se - ni - na Ea tri - mi -  
Soa - re - le cal - du - ra Sa to - peas -  
Mu - guri bu - cu - ri - e Sa pro - cla -

5

9 *f*

S  
 ran - ta Si su - fla - rea Lui pen - tru via - ta  
 ghea - ta Sa tri - mi - ta ger - men de via - ta NO - RII PLUM - BU - RII CHIAR DE  
 fa - ta Pe Cel ca - re ne'a scos la via - ta *f*

A  
*f*

T  
 8  
 te \_\_\_\_\_ si su - fla - re via - ta  
 ca \_\_\_\_\_ sa tri - mi - ta via - ta NO - RII PLUM - BU -  
 me \_\_\_\_\_ Pe Cel ce da via - ta *f*

B

te spe - ran - ta  
 ca de ghea - ta  
 me pe fa - ta

9 *f*

Pno.

13 *sf* *mf* *p*

S  
 S'AR I - VII DOAM - NE MI'AI PROMIS CA VEI VE NI A - PA MARI DE VU

A  
*sf* *mf* *p*

T  
 8  
*sf* S'AR I VII, TU *mf* DOAM NE MI'AI PROMIS CA VEI VE NI *p*

B  
*sf* *mf* *p*

RII TU DOAM - NE IAR VEI VE NI MA REA DE'AR VU-I SI VU

13 *sf* *mf* *p*

Pno.

17 *mp*

S IES - - - TE VOI UR-CA IN - CRE - ZA - TOR PE CRES - TE!

*mp*

A

T IES - - - TE VOI UR - CA PE CRES - TE

B

*mp*

Pno. *mp*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 3, featuring vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with a Piano (Pno.) accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 17. The vocal parts have lyrics: 'IES - - - TE VOI UR-CA IN - CRE - ZA - TOR PE CRES - TE!' for Soprano and 'IES - - - TE VOI UR - CA PE CRES - TE' for Tenor. The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and a crescendo hairpin at the start of the page.