

ÎN PALMA TA

Sami Calotá

Klaus Heizmann 1984
Ar. Nicusor Gheorghitá

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and treble clef. The lyrics are in Romanian and are divided into three sections, each starting with a different line of the title. The first section starts with "De mâ - na", the second with "Si mâ - na", and the third with "În pal - ma". The music features eighth-note patterns and harmonic changes between staves.

1. De mâ - na Ta am fost cre - at, I - su - se la-n - ce - put
2. Si mâ - na sfân - tá ce-a cre - at Ce - rul si-n - treg pá - mât,
3. În pal - ma Ta am fost sá - pat, De moar - te m-ai scá - pat,

Si chi - pul Táu mi l-ai dá - ru - it, Sá-l port pâ - ná la sfăr - sit! Dar
Am pi - ro - ni - t-o pe lemn si-a - poi Pe cru - ce Te-am rás - tig - nit; Si
În u - mi - lin - tá a - cum má-n - chin, Re-dá-mi Tu chi - pul di - vin, Sá

n-am pás - trat fru - mo - su-Ti chip cu - rat cum mi L-ai dat, Si-ai
frun - tea Ti-am ïn - co - ro - nat cu spini ce Te-au rá - nit Si
Te ves - tesc pe-n - treg pá - mât cá via - ta mi-ai scá - pat Si

co - bo - rât din ce - rul Táu, Dar noi Te-am cru - ci - fi - cat!
coas - ta Ti-am ïm - puns a - poi, Dar Tu to - tul ai ráb - dat!
prin Gol - go - ta pot sá cánt lui Hrist, Cel ce m-a sal - vat.