

PLECĂM GENUNCHIUL

D. W.
Benone Burtescu

Don Wyrtzen

Liniștit și expresiv

Pian

unison (toți) *p*

Ple - căm ge - nun - chiul

Doam - ne-n fa - - - ta Ta. Pri - meș - te-al

nos - tru sfânt pri - nos. Ne

fî - e cân - tul fir de O - sa - na

The musical score consists of five systems of music. System 1 starts with a piano introduction in common time, treble clef, and two sharps. The vocal part begins with a unison entry in common time, treble clef, and two sharps. System 2 shows the piano providing harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns. System 3 continues the piano's harmonic function with sustained notes and eighth-note patterns. System 4 shows the piano providing harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns. System 5 shows the piano providing harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns.

17

și ru - ga strop de cer fru - mos.

21

Vom du - ce lu - mii-n - tregi al Tău Cu - vânt și

mp

25

fă - ră de mar - gini iu - bi - rea Ta.

mp

29

Tu eşti Cel drept, Cel bun, Tu eşti Cel sfânt

33

şin veci de veci vei fi a - şa.

37

Tră - ieşti şi nu vei mai mu - ri nici - când, căci

mf

mf

41

Tu pen - tru veci ai ïn - vi - at.

45

Noi vom cu - noaș - te sla - va Ta cu - rând,

Te vom ve - dea ïn - co - ro - nat.

49

f
rall.

53 S, T **f**
A, B
Mă - ri - te Doam - ne, Te ru - găm fru - mos a noas - tră cân -

ta - re pri - meş - te-o pri - nos. Cân - tăm şि azi şи-n veci îti
rall. >

63 vom cân - ta: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! _____

68 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! _____
ff Fine
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! _____
ff Fine