

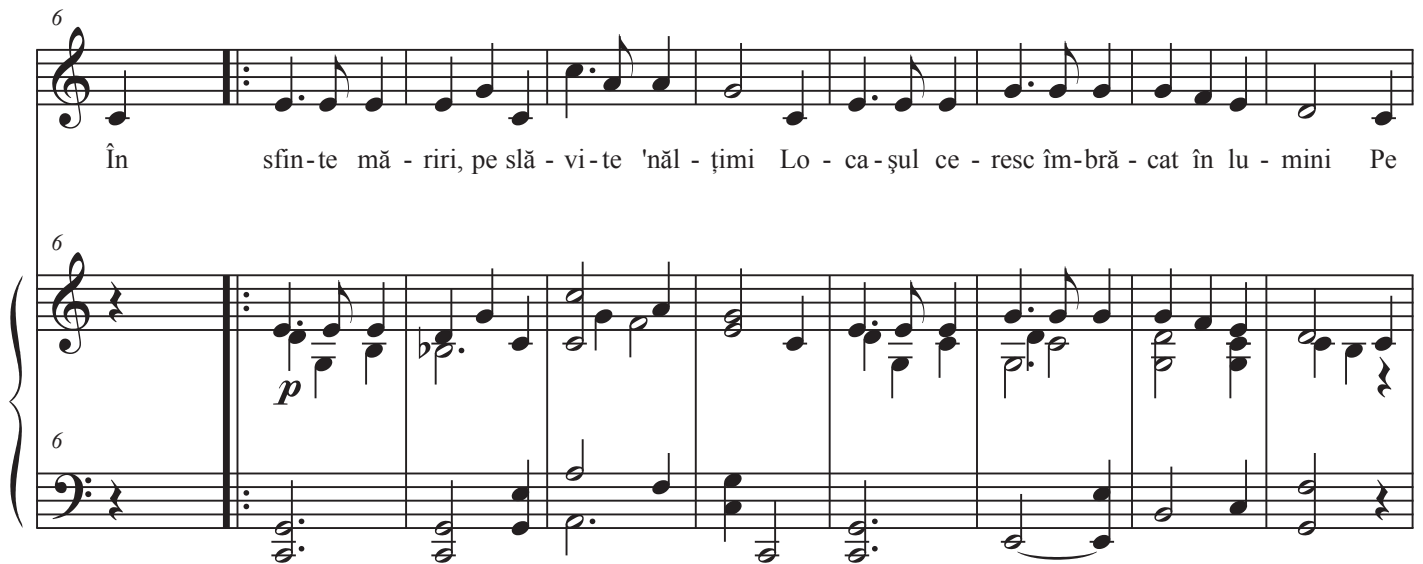
Pe sfinte-nălțimi

Pian



The piano introduction consists of four measures. The right hand starts with a treble clef and a 3/4 time signature. It begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4. The second measure contains a whole chord of G4, B4, and D5. The third measure has a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4. The fourth measure features a whole chord of G4, B4, and D5, which is held over into the next system.

6



6

6

În sfin-te mă - riri, pe slă - vi - te 'năl - țimi Lo - ca - șul ce - resc îm-bră - cat în lu - mini Pe

The first system of the vocal line (measures 6-14) begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4. The lyrics are: "În sfin-te mă - riri, pe slă - vi - te 'năl - țimi Lo - ca - șul ce - resc îm-bră - cat în lu - mini Pe". The piano accompaniment (measures 6-14) starts with a treble clef and a 3/4 time signature. It begins with a quarter rest, followed by quarter notes G4 and A4. The piano part includes a dynamic marking 'p' at measure 7.

15



15

15

mun - te - le Sfânt la Dum - ne - zeu E tro - nul drep - tă - ții e tro - nul Său

The second system of the vocal line (measures 15-23) begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4. The lyrics are: "mun - te - le Sfânt la Dum - ne - zeu E tro - nul drep - tă - ții e tro - nul Său". The piano accompaniment (measures 15-23) starts with a treble clef and a 3/4 time signature. It begins with a quarter rest, followed by quarter notes G4 and A4. The piano part includes a dynamic marking 'p' at measure 16.

23

1. Ar pu - tea ur - ca oa - re ci - ne - va Pân' la tro - nul Ce - lui Sfânt? Da,
2. Es - te ci - ne - va ce'ar pu - tea in - tra În lo - ca - șul Său cel Sfânt? Da,

23

23

32

1 2

cei ce se'a - bat de la ori - ce rău, Și fug de el me - reu În
cei ca - re au gând ne - vi - no - vat, Și su - fle - tul cu - - - - rat!

32

1 2

32