

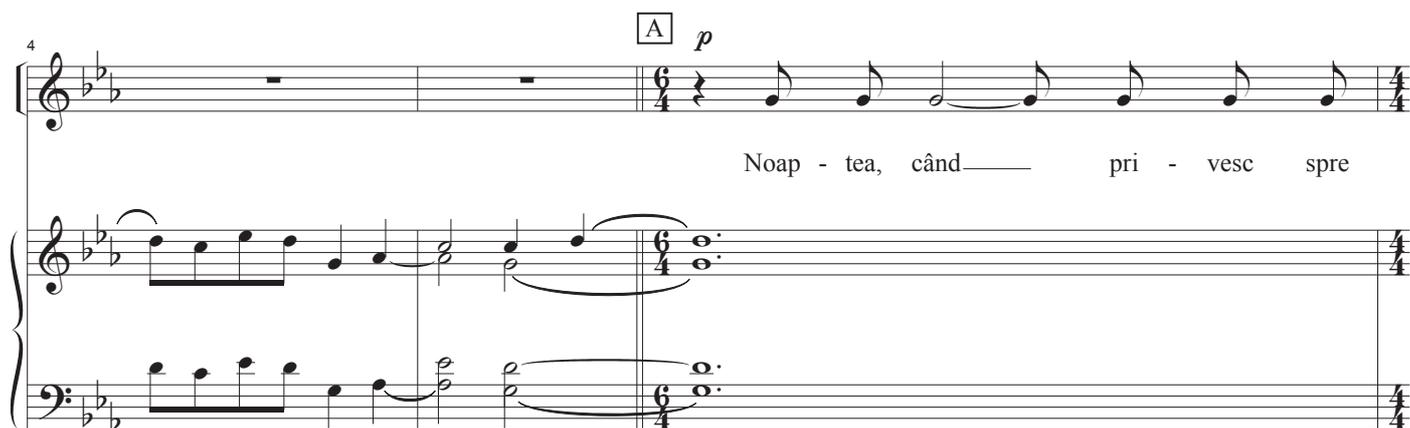
Noaptea când privesc

Linda Lee Johnson
După Psalmul 8 *Liniștit*

Tom Fetke



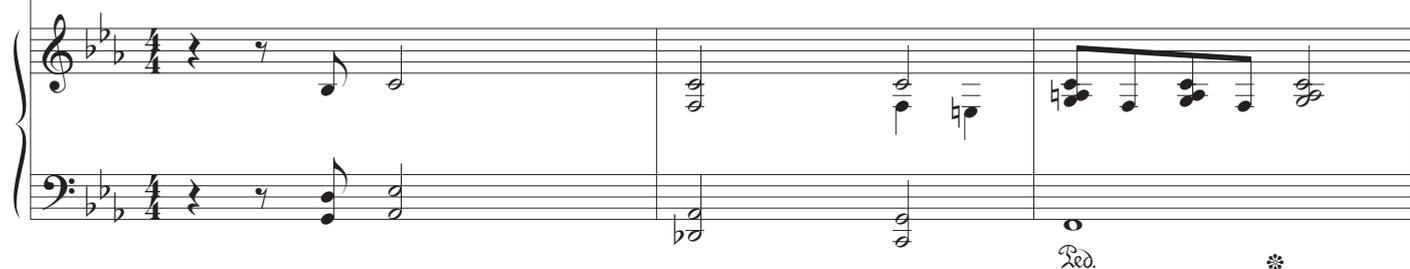
Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with chords, and the left hand provides a harmonic accompaniment. The piece begins with a piano (*p*) dynamic.



Musical notation for the first vocal line, starting at measure 4. The melody is in B-flat major, 4/4 time. The lyrics are: "Noap - tea, când — pri - vesc spre". The dynamic is piano (*p*). A box labeled 'A' is placed above the first measure of the vocal line.



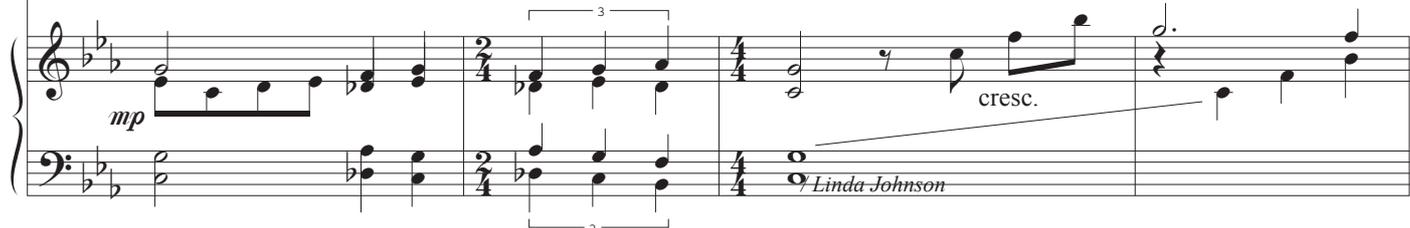
Musical notation for the second vocal line, starting at measure 7. The melody is in B-flat major, 4/4 time. The lyrics are: "ce - ruri, — lu - cra - rea mâi - ni - lor Ta - le. Spre". The dynamic is mezzo-piano (*mp*).



Piano accompaniment for the second vocal line, starting at measure 7. The piano part features a steady accompaniment in B-flat major, 4/4 time.



Musical notation for the third vocal line, starting at measure 10. The melody is in B-flat major, 4/4 time. The lyrics are: "ste - le - le ce stră - lu - cesc, o -". The dynamic is mezzo-piano (*mp*). There are triplets indicated by a bracket with the number '3' above the notes.



Piano accompaniment for the third vocal line, starting at measure 10. The piano part features a steady accompaniment in B-flat major, 4/4 time. The dynamic is mezzo-piano (*mp*). There is a *cresc.* (crescendo) marking in the piano part. The piece concludes with the signature "Linda Johnson".

14 mul

mul să Te gân - dești la el? L-ai în - cu - nu - nat cu

mul

mf

18 sla - vă și cu cin-ste. L-ai fă - cut cu pu - țin mai pre - jos de - cât Dum - ne -

22 zeu, I-ai su - pus tot ce-a fost cre - at de Ti - ne:

Tot

Red. * *Red.* * *Red.* *

25

ce e în văz - duh Dar ce e
ce-i pe pă - mânt, și-n a - pe a - dânci

rit.

29

o - mul, dar ce e o - mul ca să Te gân - dești la
ce-i o - mul

a tempo

33

el? O, Doam - ne, cât de mi - nu - nat e

C unison *mp* intens

Pedal

37 *mf*

Nu - me - le Tău, iar ce - ru-i plin

de sla - va Ta! Tot ce-ai cre - at pros-lă -

41 sub. *mp*

veș - te Nu - me - le Tău sfânt, Ve - nim și noi să

de sla - va Ta! Tot ce-ai cre - at pros-lă -

45

veș - te Nu - me - le Tău sfânt, Ve - nim și noi să

49

mp D

Te slă - vim. A - le - lu - ia!

53

mf

A - le - lu - ia! Cât de mă-reț e

57

Nu - me - le Tău! A - le - lu - ia!

61

A - le - lu - ia! Cât de mă-reț e

65

Nu - me - le Tău! A - le - lu - ia,

rit. *f* a tempo accel.

rit. *f* accel. a tempo

69

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia,

rit.

