

MAMÁ, DE ZIUA TA

Cleland Boyd McAfee, 1901

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The key signature is C minor (one flat), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal line is in soprano range, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords.

1. Un cân - tec nou am în - vá - tat, Ma - má de zi - ua ta,
2. Am pus bu - che - tu - lui în zori, Toa - tá iu - bi - rea mea,
3. A - du - cem în - chi - na - re-a - cum, Ce - lui ce ne-a cre - at,

Un cân - tec nou si mi - nu - nat Pen - tru iu - bi - rea ta.
Si tai - na i - ni - mii pe flori, Pen - tru mái - cu - ta mea.
Prin rugi si cân - tec du - pá cum Ma - ma ne-a în - vá - tat.

E cân - tul nos - tru: ma - má, Cân - tec în - mi - res - mat,
Pri - mes - te da - rul, ma - má, As - tázi e zi - ua ta,
Îti mul - tu - mesc I - su - se, Pen - tru iu - bi - rea Ta,

O - fran - dá-a - du - sá ti - e, Floa - re de crin cu - rat.
Î - nal - tá tu o - ru - gá, Ve - seli noi vom cân - ta.
Îi mul - tu - mim si ma - mei pen - tru iu - bi - rea sa!