

# Isus Hristos e viu în veci!

1. I - sus Hris - tos e viu în veci, A - le - lu - ia, A - le -  
 2. El ne'a pro - mis că va'n - vi - a, A - le - lu - ia, A - le -  
 3. Ves - titi toti în - vi - e - rea Sa, A - le - lu - ia, A - le -

5  
 lu - ia, zdro - bi - t'a bol - dul mor - tii reci, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, I -  
 lu - ia, si'n sla - va Sa ne va lu - a, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, El,  
 lu - ia, mer - geti să cu - ce - riti lu - mea, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, pu -

10  
 sus în veci e viu eu prin Cu - vânt o stiu, al sla - vei Îm - pă -  
 cel ce trei ori sfânt, bat - jo - co - rit si frânt azi nu mai e le -  
 teri noi veti pri - mi pen - tru'al mâr - tu - ri - si, stri - gati în lung si -

15  
 A - le - lu - ia, A - le -  
 rat.  
 gat A - le - lu - ia a'n - vi - at. A - le - lu - ia,  
 lat  
 15  
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia,

19

lu - ia, Dom - nul sla - vei a`n - vi - at A - le -

19

A - le - lu - ia, Dom - nul sla - vei a`n - vi - at Dom - nul sla - vei a`n - vi - at

19

Musical score for measures 19-21. The system includes a vocal line and two piano accompaniment staves. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two flats. The piano accompaniment consists of a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The lyrics are: "lu - ia, Dom - nul sla - vei a`n - vi - at A - le -" for the vocal line, and "A - le - lu - ia, Dom - nul sla - vei a`n - vi - at Dom - nul sla - vei a`n - vi - at" for the piano accompaniment.

22

lu - ia, A - le - lu - ia, Dom - nul sla - vei a`n - vi - at

22

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, Dom - nul sla - vei Dom - nul sla - vei a`n - vi - at A - le -

22

Musical score for measures 22-24. The system includes a vocal line and two piano accompaniment staves. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two flats. The piano accompaniment consists of a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The lyrics are: "lu - ia, A - le - lu - ia, Dom - nul sla - vei a`n - vi - at" for the vocal line, and "A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, Dom - nul sla - vei Dom - nul sla - vei a`n - vi - at A - le -" for the piano accompaniment.

26

lu - ia, A - le - lu - ia, Dom - nul sla - vei a`n - vi - at A - le -

26

Musical score for measures 26-28. The system includes a vocal line and two piano accompaniment staves. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two flats. The piano accompaniment consists of a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The lyrics are: "lu - ia, A - le - lu - ia, Dom - nul sla - vei a`n - vi - at A - le -" for the vocal line, and "lu - ia, A - le - lu - ia, Dom - nul sla - vei a`n - vi - at A - le -" for the piano accompaniment.

30

lu - ia, A - le - lu - ia, Dom - nul sla - vei a`n - vi - at

30

Musical score for measures 30-32. The system includes a vocal line and two piano accompaniment staves. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two flats. The piano accompaniment consists of a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The lyrics are: "lu - ia, A - le - lu - ia, Dom - nul sla - vei a`n - vi - at" for the vocal line, and "lu - ia, A - le - lu - ia, Dom - nul sla - vei a`n - vi - at" for the piano accompaniment.