

# SPRE CASĂ

Text: Lavinia Gâtan

Albert Hay Malo

Spre ca - să spre tărîm de ste - le, Vă - lim cu dor

The first system of the musical score is in 4/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody is in a minor key. The lyrics are: "Spre ca - să spre tărîm de ste - le, Vă - lim cu dor".

— spre cer. — Val du - pă val, Har du - pă har, I - sus — ne e

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "— spre cer. — Val du - pă val, Har du - pă har, I - sus — ne e".

scut, pu - te - re. — Vom bi - ru - i prin bra - tul Său, Când vrăs -

The third system includes a key signature change to 3/4 time. The lyrics are: "scut, pu - te - re. — Vom bi - ru - i prin bra - tul Său, Când vrăs -".

ma - sul vi - clean ar vrea să ne lo - veas - că Cre -

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "ma - sul vi - clean ar vrea să ne lo - veas - că Cre -".

din - ta noas - tră - nă - se tea - mă, De - cu - vânt 3 - tul Său ne 3 - prin - dem Cu -

The fifth system features triplet markings over the notes. The lyrics are: "din - ta noas - tră - nă - se tea - mă, De - cu - vânt 3 - tul Său ne 3 - prin - dem Cu -".

rând prin fir - tu - ná vom a - jun - ge mi - nu - na - tul li - man În

Pa - ra - dis. În  
Pa - ra - dis, Pa - ra - dis. A - - - min. În  
Pa - ra - - - dis.