

SE-APROPIE ÎNVIŢĂTORII

Text: Cleopatra Tolici

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Romanian. The score includes performance instructions such as 'intr. pian:', 'T. + B. unison:', and 'S. + A.'. Measure numbers 8, 9, 11, 14, 17, 19, 22, 24, 27, and 30 are indicated. The lyrics are: 'Se-a - pro - pie în - vin - gá - to - rii, De de - par - te i - a - uzi cân - tând Iar stea - gul bi - ru - in - tei stá 'na - in - te flu - tu - rând. Ei vin din grea fur - tu - ná, din va - lul cel tur - bat Rás - pla - ta ce - i as - teap - tá e ce - rul mi - nu - nat. O - sa - na - le strá - bat ve - cii. În

32)

zbor ne'n - tre - rupt he - ru - vi - mii fac drum de la cer la pá-mânt, Ei pri-

36) 40

vesc ui - miti mi - nu - nea: pá - ca - tul de-a - cum e-n - frânt. Îm - brá - ca - tá-n hai - ne

41) 44

al - be mul - ti-me de po - por As-teap - tá rás - plá - ti - rea si îm - pli - ni - tul

47) **Cor:** 49 50

dor. În sân - ge si în la - crimi ves-mân - tul si-au spá - lat. I - sus lor le-a fost tá -

53) 56

ri - e, pu - te - re El le-a dat. În - vin - s-au sá - geti de u - rá din

58) 60 62

par - tea lui Sa - tan. Ei bi - ru - i - t-au lu - mea în drum spre Ca - na - an. _

Detailed description: This system contains measures 58 through 62. The music is written for a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "par - tea lui Sa - tan. Ei bi - ru - i - t-au lu - mea în drum spre Ca - na - an. _".

64) 66

Se des - chid por - ti - le ve - ci - ei spre ce - ta - tea de lu - mini Sá

Detailed description: This system contains measures 64 through 66. The music continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Se des - chid por - ti - le ve - ci - ei spre ce - ta - tea de lu - mini Sá".

69) 73

in - tre mân - tu - i - tii, pá - mân - te - nii pe - re - grini. Tot ce - rul e - n sár - bá -

Detailed description: This system contains measures 69 through 73. The music continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "in - tre mân - tu - i - tii, pá - mân - te - nii pe - re - grini. Tot ce - rul e - n sár - bá -".

74) 77

toa - re, Vi - ne Prin - tul E - ma - nu - el! Pri - mit e cu: O - sa - na, A - le -

Detailed description: This system contains measures 74 through 77. The music continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "toa - re, Vi - ne Prin - tul E - ma - nu - el! Pri - mit e cu: O - sa - na, A - le -".

79) 82 85

lu - ia, O - sa - na, O - sa - na!

O - sa - na!

Detailed description: This system contains measures 79 through 85. The music continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "lu - ia, O - sa - na, O - sa - na!". The system ends with a double bar line and the text "O - sa - na!" below the staff.