

ALELUIA

Purtám în noi

Psalmul 145

J.W. Burson

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of five systems of music, each with a vocal line (Soprano/Alto and Tenor/Bass) and a piano accompaniment line. The lyrics are in Romanian and describe the glory of God and the hope of peace.

System 1: The vocal line begins with a dynamic marking of *p* (piano). The lyrics are: "Pur-tám în noi un cânt în - ge - resc, E cân - tul dra - gos -".

System 2: The vocal line continues with the lyrics: "tei ce ne-a u - nit! Sla - vá A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A -".

System 3: The vocal line continues with the lyrics: "le - lu - ia! Tá - râm de pa - ce si de bu - cu - rii,". The piano accompaniment line has a dynamic marking of *T+B.* (Tenor/Bass).

System 4: The vocal line continues with the lyrics: "Se-a - ra - tá-n zori spre a ne-n - tâm - pi - na, As - tázi A - le - lu - ia,".

System 5: The vocal line concludes with the lyrics: "A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!". The piano accompaniment line has dynamic markings of *p* and *mp* (mezzo-piano).

mf
Zi - ua când se-a - plea - că, Mân - gâ - ieri ne-a - duci,
Zi-ua când se-a - plea - că, Mângâieri ne-a -
Tu, Doam - ne co - bori la noi, Ru - ga ne as - culti! A - le - lu - ia,
duci Tu, Doamne cobori la noi, Ru-gane-o asculti
Subito *p* Rit... *mf* Din ha - rul
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! Din ha - rul Tău, iz -
unison:
Tău iz - vor mi - nu - nat. Ră - sa - re, azi mi - nu - nea al - tei
vor mi - nu - nat, Ră - sa - re azi mi - nu - nea al - tei viet;
vieti. *f* A - le - lu - ia, A - le - lu -
Ti - e A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A -
Cor: A - le - lu - ia,
ia, A - le - lu - ia,
le - lu - ia; A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!
ff