

O, BETHLEEM

Din Oratoriul "Bethleem"

Geo F. Root

Cor:

O, Bet - le - em din ti - nu - tul Iu - da,

Chiar da - cá esti mai mic prin - tre mi - i - le lui Iu - da Dar din ti - ne

va ie - si A - cel ce va pás - to - ri po - po - rul Is - ra - el.

pás-to-ri

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a Chorus part and a Piano accompaniment. The Chorus part is written on a single staff with lyrics in Romanian. The Piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clef). The score is divided into five systems, each containing a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'O, Bet - le - em din ti - nu - tul Iu - da, Chiar da - cá esti mai mic prin - tre mi - i - le lui Iu - da Dar din ti - ne va ie - si A - cel ce va pás - to - ri po - po - rul Is - ra - el. pás-to-ri'.

O, Bethlehem - Pag. 2

Va dom - ni de la o ma - re pâ - ná la cea - lă - tá Si pân' la mar - gi -

ni - le lu - mii. Din tar - sis re - gii îi duc da - ruri Si re - gii A - ra - bi - ei din

Sa - ba da - ruri duc. Cu toti î - na in - tea Lui vin, Po - poa - re - le - I vor ser -

O, Bethlehem - pag. 3

vi Lui. Si Numele Lui slá - vit fi - va pe ve - ci - e Si

Numele Lui slá - vit fi - va pe ve ci - e, Pá - mân - tul plin va fi de - a Sa sla - vá, Pá -

slavá plin slavá plin pá -

mâ - tul plin va fi de - a Sa sla - - vá. A - min, A - min, A - min, A - min.

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line (treble and bass clefs) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Romanian and describe the birth of Jesus in Bethlehem. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The score concludes with a double bar line and repeat signs.